

Дитсадок у Старих Кодаках

У Старих Кодаках «з нуля» за програмою Президента України Володимира Зеленського «Велике будівництво» зводять дитсадок – перший у селі. Садочок будують обласним коштом – за сучасними технологіями.



Проект нетиповий. Врахували невеличку територію та кількість майбутніх вихованців. Зробили садок компактним і затишним.

Це буде перший дитсадок в області із ліфтом-підйомником. Його облаштують для дітей з інвалідністю.

Зробили теплий фасад із яскравими вставками. Всередині провели комунікації. Заклад опалюватиме власна модульна котельня. Обладнання та меблі планують закупити місцевим коштом. Облаштують і дитячі майданчики.

Реконструкція Петропавлівської школи № 2

Будівля школи з новими покрівлею та вікнами. Головна «фішка» – великі вітражі «у підлогу» на 1-му поверсі.



Вже майже половина фасаду – термомодернізована. Класи на 2-му та 3-му поверхах вже готові – там навчаються діти.

На 1-му поверсі фарбують стіни, на підлогу кладуть лінолеум. Приводять до ладу і ємальню, актову та дві спортивні зали.

Спорткомплекс із басейном

У Нікополі «з нуля» будують перший спортивно-оздоровчий комплекс із басейном. Заклад матиме «кламаний» дах. Всередині – багато світла та простору. В основній частині корпусу буде 25-метровий басейн для дорослих. І вдвічі менший – дитячий. В іншій – розмістять спортивний зал, кабінети для адміністрації і тренерські, встановлять пандуси, нанесуть спеціальну розмітку, покладуть тактильну плитку. Для спуску в басейн обладнають два підйомника.



№ 10-12
(1026-1028)
Березень
2021 року

ДНІПРОПЕТРОВСЬКА ОБЛАСНА ПЕДАГОГІЧНА ГАЗЕТА

Видається
з грудня
1993 року

Кібербезпека

У квітні в області запускатимуть проект «ЮПІ». Вперше в Україні спеціально навчені ювенальні поліцейські працюватимуть просто в школах. Про це стало відомо на зустрічі з кібербезпеки дітей, що пройшла у Дніпропетровській ОДА. До заходу долутилися освітяни, поліцейські, соціальні педагоги, психологи, батьки. Частина учасників приїдналася онлайн.



«Нині власні сторінки у соцмережах мають навіть шестирички. Важливо навчити дітей безпечно користуватися ними. Проблему кібербезпеки школярів маємо вирішувати разом ОДА, вчителі, батьки, психологи, поліцейські», – підкреслила заступниця голови Дніпропетровської ОДА Ольга Горб.

Проект «Ювенальний Поліцейський Інспектор» стартує в 7 школах області.

«Усі ювенали пройшли спеціальні тренінги. Говоритимуть зі школярами, батьками, вчителями: про те, як уберегти дитину від небезпеки в соцмережах; куди звертатися у разі кіберзагроз», – розповіла начальниця відділу управління ювенальної діяльності Головного управління Національної поліції у Дніпропетровській області Наталія Лазаренко.

Схильність до спілкування у соцмережах – один із видів підліткової залежності. Допомогти дитині позбавитися її можуть саме батьки, – наголосив керівник психологічної служби системи освіти Дніпропетровської області Віктор Мушинський. Найбільш ефективний метод боротьби з кібернебезпекою – не батьківський контроль, а емоційний контакт з дитиною. Коли вона може вільно поділитися переживаннями, почуттями, думками».



Пам'ятаймо!

На Дніпропетровщині вшанували пам'ять загиблих учасників АТО/ООС. Квіти до меморіалу на Краснопільському кладовищі поклали міністерка у справах ветеранів України Юлія Лапутіна та представники керівництва області.

«Дуже важливо вшановувати пам'ять бійців, які захищали нашу державу. Мене вразило, яким чином це роблять на Дніпропетровщині. Ці прапори над могилами військових – дуже зворушливо та важливо. Адже Герої воювали за країну,



праворядкої течії

вирує над ними, – сказала Юлія Лапутіна. Маємо вшановувати кожного бійця. Навіть якщо його ім'я поки не встановлене. Завдяки внеску Героїв у нашу державність ми зараз можемо мирно жити. Дякуємо хлопцям за все».

Вшанували полеглих бійців і представники обласної влади.

«Маємо подякувати кожному солдатові, за те, що захищали і продовжують захищати нашу свободу. Неможливо переоцінити подвиг Героїв», – зазначив заступник голови Дніпропетровської облдержадміністрації Іван Начовний.

На Краснопільському кладовищі поховані майже 300 загиблих захисників. Вони віддали життя за мир та Незалежність України.

Державні нагороди родинам загиблих добровольців



В облдержадміністрації посмертно відзначили добровольців з Дніпропетровської та Запорізької областей. Ордени родинам загиблих вручила Міністр у справах ветеранів України Юлія Лапутіна. Нагороди – за особисту мужність у захисті державного суверенітету.

«У 2014-му звичайні цивільні люди стали на захист країни. Завдяки їм ми не втратили нашу державу, – зазначила Юлія Лапутіна. – До Дня українського добровольця Президент України відзначив державними нагородами Героїв. На жаль, більшість – посмертно. Сьогодні вручили ордени їхнім рідним».

Серед нагороджених – 11 захисників із Дніпропетровщини.

Іван Малолітній отримав нагороду за сина. Той загинув поблизу Донецька у серпні 2014-го.

«У серпні 2014-го автобус, у якому їхав син, розстріляли на трасі неподалік від Донецька. Тоді загинуло 9 хлопців. Усі вони поклали життя за Україну, – розповів батько. – Ця нагорода – визнання від країни».

Загалом Президент України Володимир Зеленський відзначив орденами «За мужність» III ступеня 67 українських добровольців.

**Березень**

18 – засідання стипендіальної комісії з призначення обласних іменінних стипендій кращим учням професійних (професійно-технічних) закладів освіти, студентам, аспірантам і науковцям області;

24 – нарада «Небезпека у мережі: інтернет-челенджі отруюють дітей».

Протягом місяця проведено:

– обласний семінар еколого-природоохоронного напряму «Сучасна модель організації дослідницько-природоохоронної діяльності в закладах освіти області»;

– ІІ (обласний) етап Всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості»;

– ІІ (обласний) етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Дніпропетровського відділення МАН;

– обласні конкурси з інформаційних технологій «Комп’ютерна перлинка», «Мікроша»;

– обласний етап Всеукраїнського конкурсу колективів екологічної просвіти «Земля – наш спільній дім»;

– весняна онлайн-сесія обласної Природничої школи учнівської молоді;

– обласний захід «Кирило Розумовський і європейське Просвітництво» у рамках проекту «Ти#День: Година історії» (на базі обласного центру позашкільної освіти).

Взято участь:

2 – в онлайн-семінарі «Платформа REALIUM: новий підхід до приватних інвестицій в стартапи. Проектування системи реєстрації та супроводження»;

3 – у засіданні Ради молодих вчених ЗВО області;

4 – у науковому онлайн-семінарі «Розробка та впровадження інтегрованих систем управління на основі керування ризиками»;

10-12 – у публічному обговоренні за результатами вивчення професійної діяльності керівних кадрів закладів фахової передвищої освіти, які атестуються у 2021 році атестаційною комісією ІІ рівня департаменту освіти і науки облдержадміністрації;

23 – в онлайн-засіданні Ради ректорів ЗВО області;

25 – у міжнародній конференції студентів, аспірантів і науковців «Сучасна вища освіта: перспективні та проритетні напрями наукових досліджень»;

– у IX Міжнародній науково-практичній конференції «Інформаційно-аналітичне забезпечення прийняття управлінських рішень щодо енергетичних і соціально-економічних проблем України»;

26 – у XIX Міжнародній студентській науково-практичній інтернет-конференції «Мова. Освіта. Культура: Інтеграційні тенденції в сучасному світі»;

31 – у XII Міжнародній науково-практичній конференції молодих вчених і студентів «Маркетингове управління конкурентоспроможністю в умовах глобальних викликів».

Олексій ПОЛТОРАЦЬКИЙ,
директор департаменту
освіти і науки ОДА

Інформпортал з реформування системи шкільного харчування

Перша леді Олена Зеленська ініціювала осучаснення системи шкільного харчування. Частина проекту – створення інформаційного порталу. Він міститиме всю ключову інформацію, навчальні матеріали, підказки про реформу.

Основне завдання платформи – інформування управлінців, педагогів та батьків про зміни в системі харчування та найкращі практики організації харчування у закладах освіти.

«Спілкуючись із працівниками освіти та отримуючи зворотний зв'язок від батьків, ми побачили необхідність у створенні єдиної платформи. Вона міститиме всю ключову інформацію про реформу та буде корисною і для освітян, і для батьків. Плануємо запустити базову версію порталу вже цього літа», – зазначила голова офісу ЮНІСЕФ в Україні Лотта Сільвандер.

За словами дружини Президента, на порталі передбачені розділи з рекомендованім меню для шкіл і технологічними картками приготування страв. Окремий розділ – про харчування для дітей з особливими дієтичними потребами та відеоінструкції на різноманітні теми. Зокрема: «Сучасні форми організації шкільного харчування», «Впровадження системи НАССР», «Про закупівлі».

Планується, що онлайн-платформа допоможе зібрати корисну інформацію щодо здорового харчування, ролі різноманітного раціону й ризиків, спричинених нездоровим харчуванням та ожирінням.

«Цей сайт може стати основною платформою для реформування

харчування у школах і комунікацій щодо здорового харчування у межах цілої країни. Оскільки формування норм поведінки є довготривалим процесом, зараз ми починаємо зі зміни сприйняття та підвищення обізнаності. ЮНІСЕФ спільно з ІТ-компанією SoftServe підтримує створення такого важливого ресурсу, який сприятиме розвитку здорових харчових звичок у дітей та батьків», – зазначила голова офісу ЮНІСЕФ в Україні Сергій Шкарлет.

До участі в розробці сайту залучені Міністерство освіти і науки, Міністерство охорони здоров'я, Міністерство розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України, Держпродспоживслужба, експерти з підтримки реформ МОН, Центр громадського здоров'я України, Швейцарсько-Український проект «Діemo для здоров'я», Асоціація дієтологів України, команда Євгена Клопотенка. Змістовну технічну експертизу для проекту нададуть Дитячий фонд ЮНІСЕФ і Швейцарсько-Український проект DECIDE. ІТ-партнером виступить SoftServe.

«Розробка єдиної платформи слугуватиме поширенню інформації щодо перебігу реформи системи шкільного харчування, а також



поглибленню знань з питань культури та основних принципів здорового харчування. Ініціатива створення платформи дуже важлива, адже завдяки їй ми також зможемо забезпечувати зворотний зв'язок із працівниками, залученими до організації харчування у закладах ЗСО», – наголосив Міністр освіти і науки України Сергій Шкарлет.

Нагадаємо, у 2019 році за ініціативою Олени Зеленської було розпочато реформування системи шкільного харчування. 2020-й був присвячений зміні законодавчих норм і порядків. Зокрема, були затверджені оновлені Санітарний регламент і нові гігієнічні вимоги до виробництва та обігу харчових продуктів на потужностях, розташованих у закладах ЗСО. Розроблені методичні рекомендації щодо здійснення закупівель і методичні настанови для використання системи аналізу небезпечних факторів та контролю у критичних точках (НАССР).

Торік уперше було виділено державну субвенцію для закупівлі обладнання й модернізації харчоблоків у 1908 школах.

Стажування в облдержадміністрації

Жителі області від 16 до 35 років долучаються до програми онлайн-стажування молоді у Дніпропетровській ОДА. Переїзда – студентам вищів, учням коледжів і технікумів. Про це на пресконференції розповів заступник начальника управління молоді та спорту облдержадміністрації Владислав Яцуць.

Він зазначив: «Наше завдання – розповісти молоді, як працює влада, та як із нею можна взаємодіяти.

Для цього запрошуємо на стажування».

Стартує програма стажування «Державники» 2 квітня. Вона розрахована на місяць. Проходить в онлайн-форматі. Заплановані тренінги, спілкування, дискусії.

Передбачені й дві офлайн-зустрічі. Учасники познайомляться із працівниками ОДА. А ще для них проведуть екскурсію облдержадміністрацією.

«Програма для активних, молодих, амбітних людей. Тих, хто бачить себе у владі майбутнього або прагне впливати на зміни у державі, регіоні, громаді», – зазначив перший заступник голови правління Молодіжної ради при ОДА Дмитро Твердохліб.

Нині стажування можна буде пройти при управлінні молоді та спорту. Далі планують поширити цю практику й на інші департаменти та управління.

Системи пожежної безпеки

На Дніпропетровщині 24 коледжі, профтехніки, інтернати оснастять системами пожежної безпеки. Роботи проведуть державним та обласним коштами. Загалом – на 22 млн грн. Про це стало відомо на нараді з контрольної перевірки регіональної підсистеми цивільного захисту в Дніпропетровській ОДА.

«Системи пожежної безпеки облаштуюмо в обласних закладах освіти Дніпра, Кам'янського, Кривого Рогу, Нікополя, Покрова. Сучасне обладнання оповіщатиме про можливу небезпеку», – зазначив заступник голови Дніпропетровської ОДА Сергій Карпенко.

Заклади оснастять автоматичною пожежною сигналізацією. Установлють або осучаснюють системи оповіщення та близькавозахисту. Придбають вогнегасники, противаги, металеві протипожежні двері.

«Роботи стартують після завершення тендерних торгів», –

сказав директор департаменту освіти і науки ОДА Олексій Полторацький.

Облаштуванням систем пожежної безпеки у місцевих комунальних закладах освіти опікуються громади, підкреслив очільник департаменту.



Партнерський форум «Освіта України 2021: стратегічні цілі та пріоритетні напрями»

Ректор Дніпровської академії неперервної освіти Віктор Сиченко взяв участь у партнерському форумі «Освіта України 2021: стратегічні цілі та пріоритетні напрями». Захід відбувся у Київському національному торговельно-економічному університеті.

До форуму долучилися Президент України Володимир Зеленський, перша леді Олена Зеленська, Міністр освіти і науки України Сергій Шкарлет, представники Міністерства розвитку громад і територій, члени Комітету Верховної Ради з питань освіти, науки та інновацій, представники Національної академії педагогічних наук (на чолі з президентом Василем Кременем), Асоціації міст України, директори департаментів освіти і науки облдержадміністрацій (департамент Дніпропетровської ОДА представляв директор Олексій Полторацький) та освітяни України. Також долучитися до онлайн-трансляції заходу могли усі бажаючі на сторінках МОН у YouTube та Facebook.

Президент Володимир Зеленський анонсував створення Ради з розвитку загальної середньої освіти при Президентові. Він також пообіцяв освітянам, що в його особі українська освіта матиме «надійного союзника та лобіста». Володимир Зеленський запевнив, що буде продовжено будівництво сучасних школ в усіх регіонах України.

Також Керманич України акцентував увагу на необхідності підтримки обдарованих і талановитих дітей, з цією метою нещодавно ним підписаний указ щодо заснування низки стипендій та премій Президента для обдарованих дітей, а також гранти на навчання у провідних країнах світу.

«Важливим напрямком для нас сьогодні є також професійна та професійно-технічна освіта. За ці роки про неї фактично забули і, можна сказати, майже зруйнували. Як наслідок, – сьогодні нашій країні катастрофічно бракує кваліфікованих робочих кадрів. Тож спільно з представниками цієї ланки була створена стратегія й розпочато відродження професійної освіти в Україні», – сказав Володимир Зеленський.

Щодо вищої освіти, то, відповідно до указу Президента, Уряд готує стратегію її розвитку на наступні 10 років, державну програму з відновлення та розбудови мережі студентських гуртожитків, а також план популяризації освіти в Україні серед іноземців.

Міністр освіти і науки Сергій Шкарлет презентував стратегію розвитку освітньої галузі на 2021 рік. Він акцентував увагу на продовженні реформування освіти і, серед іншого, розповів про досягнення. Зокрема, було затверджено нову редакцію базового компонента дошкільної освіти.

«Головна мета державної політики у цій сфері – забез-

печення доступної і якісної дошкільної освіти, яка є стартовою платформою для особистісного розвитку дитини та підготовки її до навчання в Новій українській школі», – зазначив Сергій Шкарлет під час виступу на форумі.

Також затверджено державний стандарт базової середньої освіти. Виділено 600 мільйонів гривень на закупівлю шкільних автобусів. Триває реформа «Нова українська школа». Найкращі учасники зовнішнього незалежного оцінювання отримуватимуть президентську стипендію – 10 тисяч гривень. Також найкращі учні одержать гранти Президента України на навчання за кордоном. Збільшено кількість шкіл, які мають підключення до мережі Інтернет.

Про законодавчий аспект реформи освіти розповів голова Комітету Верховної Ради з питань освіти, науки та інновацій Сергій Бабак.

Міністр розвитку громад та територій України Олексій Чернишов спільно з головою Державної служби якості освіти України Русланом Гураком та виконавчим директором Асоціації міст України Олександром Слобожаном провели панельну дискусію «Забезпечення доступної та якісної освіти в умовах проведення адміністративно-територіальної реформи».

«Задля організації освітньо-процесу в закладах освіти,



задоволення потреб дітей та їх виřшення»; в.о. директора державної наукової установи «Інститут модернізації змісту освіти» Є.В. Баженков).

Наприкінці заходу для учасників були проведені майстер-класи «Фінансова грамотність у цифровому світі», «Діджитал- та VR-технології в освітньому процесі», «Онлайн-інструменти гейміфікації освітнього процесу» і «Концепція старт-харчування школярів: синергія кулінарних традицій та інновацій».

На секційних засіданнях розглядалися такі питання:

1. Освіта в територіальних громадах («Організація освітнього процесу в умовах проведення адміністративно-територіальної реформи»; доповідач – заступник Міністра освіти і науки України В.Б. Рогова).

2. Досвід міста Києва («Модернізація шкільного харчування та цифровий освітній простір міста Києва»; директор департаменту освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради / Київської міської державної адміністрації / О.Г. Фіданян).

3. Післядипломна педагогічна освіта («Ключові проблеми післядипломної педагогічної освіти та варіанти

питань реформування галузі». Також на заході відбулися підписання меморандумів про співпрацю МОН України із НАПН України, між Уповноваженим із захисту державної мови та Радою директорів інститутів післядипломної педагогічної освіти.

Відео-трансляція форуму – <https://youtu.be/QLGkzN602n8>

Надія АНТОНЕНКО



Вітаємо перших випускників-магістрів Академії!

У Дніпровській академії неперервної освіти 3 березня вітали всіх, хто причетний до насправді урочистої події – вперше у закладі випускники отримали дипломи магістрів.

Цього навчального року Академія випустила 130 магістрів за такими актуальними освітніми програмами: «Публічне управління та адміністрування», «Освітній менеджмент», «Загальна педагогіка», «Інклузивна освіта, корекційна педагогіка».

З вітальними словами до випускників звернулися ректор Академії, професор, доктор наук з державного управління, заслужений працівник освіти України Віктор Сиченко; депутат обласної ради, начальник управління з питань гуманітарної, соціально-культурної сфери та освіти виконавчого апарату обласної ради Лілія Гиренко, яка передала теплі привітання від голови Дніпропетровської обласної ради Миколи Лукашку, та директор департаменту

освіти і науки Дніпропетровської облдержадміністрації, голова екзаменаційної комісії за освітньою програмою «Загальна педагогіка» Олексій Полторацький, який дієво підтримав Академію в процесі експертизи та акредитації освітніх програм.

«Бажаю випускникам ефективної реалізації набутих знань та досвіду у своєму подальшому житті, а колективу Академії – не зупинятись на досягнутому та постійно підвищувати якість освітніх послуг!» –

зазначив у вітальному слові ректор Академії Віктор Сиченко.

Дипломи магістра «з відзнакою» отримали: «Публічне управління та адміністрування» – Людмила Васараб-Кожушна, Ольга Висоцька, Юлія Кадевич, Людмила Каліберда та Юлія Лобашевська; «Загальна педагогіка» – Діана Семенюк та Ярослав Фед'ко; «Інклузивна освіта, корекційна педагогіка» – Катерина Назаренко та Любов Шиленкова; «Освітній

менеджмент» – Світлана Кошова та Свєнія Таран.

Магіstri отримали дипломи – завершився визначний етап у професійному зростанні та попереду на них чекають нові звершення, пошуки і перспективи!

До присутніх звернулися дві випускниці, які подякували викладачам і керівництву і поділилися своїми враженнями від навчання в Академії. Наприкінці свята пролунав музичний подарунок від випускниці Академії Юлії Кадевич та ансамблю народних інструментів «FolkMuzik.dp» Дніпровського фахового педагогічного коледжу (керівник – лауреат міжнародних конкурсів Леонід Зіневич).

Бажаємо випускникам, вже шанованним магістром, професійних злетів, плідної роботи та міцного здоров'я!

Фото за посиланням https://drive.google.com/drive/folders/1PyXGM5_jhBzO-s1b-ONAC8rE5X0qcaI?usp=sharing

Наш кор.



Індивідуальна освітня траєкторія творчого вчителя

Ліна Миколаївна Щербина – вчитель української мови та літератури Першотравенської СЗШ № 4. Закінчила Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка. Зараз здобуває освітній ступінь «Магістр» за спеціалізацією «Освітній менеджмент» у Дніпровській академії неперервної освіти.

Ліна Миколаївна – професіонал високого класу, яка впроваджує власні педагогічні ідеї та успішно реалізує сучасні освітні практики. Вона мобільна та амбітна, готова ділитися своїми напрацюваннями, відкрита до нових знань. Саме тому педагогиня навчається впродовж життя. Окрім фахових курсів підвищення кваліфікації, Ліна Миколаївна успішно завершила такі сучасні курси, як: «Академічна доброчесність», «Недискримінаційний підхід у навчанні», «Бери і роби», «Ключові уміння ХХІ століття», «VERIFIED: медіаграмотність»; онлайн-тренінг «Медіаграмотність для громадян»; «Лайфхаки з української мови».

Вчителька постійно працює над удосконаленням свого професійного рівня і не зирається зупиняється на досягнутому. І якщо в минулому – це лауреатка Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2018» (IV місце у II турі), то сьогодні – переможець Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» (І місце, II тур).

У фестивалі педагогічних інновацій освітіян Дніпропетровщини

«EDU_FEST Dnipro – 2020»: розробка «Інтегроване навчання у процесі вивчення української мови та літератури» в номінації «Інтегрований підхід у формуванні ключових компетентностей учнів» посіла I місце.

Як бачимо, Ліна Миколаївна усвідомлює, що ХХІ століття вимагає від школи творчого вчителя-новатора, який зміг би задовільнити освітні потреби сучасного учня. Саме тому педагогиня обрала таку методичну проблему: «Особистісно зорієтоване навчання: мода чи панацея?». Засновником і розробником ОЗОНу став відомий педагог, методист, теоретик і практик Анатолій Миколайович Фасоля. Відвідавши його майстер-клас, одразу зрозуміла, що ідея «навчителя» для неї дуже близькі, і вона з великим бажанням реалізовує ОЗОН. Опановуючи теорію, чітко визначає, що основними аспектами, на які безперечно націлює свою роботу, є особистість, емоції, потреби, пошук, інтелект, розвиток, самовиховання, пізнання, світогляд, соціум, співпраця, адаптація, ідеал, оригінальність, реалізація. Переконана, що поставлені цілі поступово досягне, адже її кредо – дієвий вислів «Творчість, лідерство, компетентність замість стандартів, рутинності, банальності». Ліна Миколаївна вважає, що за рахунок найрізноманітніших новітніх форм, методів і прийомів, за рахунок диференційованого та діяльнісно-компетентнісного підходів можна

сприяти особистісному розвитку учнів, виробленню позитивної «Я-концепції» особистості (Я – свідоме, Я – емоційне, Я здатний (-а), Я – діюче...).

Надважливим завданням педагога є розвивати необхідні життєві компетентності, визначати рівень навченості, наукованисті та особистісного зростання дітей. І, щоб досягти поставлених цілей, намагається на кожному уроці забезпечувати учням ситуацію успіху, дотримується принципів співпраці, гуманізму та діалогічної взаємодії, а також надає вибір індивідуальної освітньої траєкторії і важливою визначає навчальну рефлексію.

Із власного досвіду вчителька визначає, що стандартні уроки займають незнане місце в практиці, адже діти нового покоління засвоюють знання, застосовуючи запропоновані вчителем методи і прийоми, до речі, часто їх оновлюючи чи доповнюючи. Тому Ліна Миколаївна подає найефективніші, ті, які дали безперечний результат: «Подвійний щоденник», буктрейлер, інсценізація, інтерпретація, дослідження, сторітлінг, мовний флемшмоб, інтерв'ю, робота в парах чи групах, діаграма Вена, «Передбачення», діалог з автором (персонажем), асоціації, візуалізація (портрет, колаж, печворк, мапа життя, реклама), есе, лепбук, фішбоун, хмарини тег, фрейм, модель Фрейера, анкета персонажа, психологічний портрет, ментальна карта, тайм-менеджмент, «Цитата дня»,



«Емоційний привіт», «Дощка оголошень», презентації, власні аудіота відеоролики, літературна аплікація або вишивка, «Я – вчитель» (учні в ролі педагога), інтегровані та сумісні уроки.

Зацікавила нас Ліна Миколаївна своїми прийомами і під час випробувань на II етапі конкурсу. Ось такою вона нам запам'яталася:

*Ліна
сучасна, компетентна.
Навчала, доводила, визначала.
У недоліках знайшла переваги!*

*Учитель-професіонал.
Тож, залишається побажати творчих злетів, успіхів та перемоги Ліні Миколаївні у фінальному етапі конкурсу «Учитель року – 2021!»*

Антоніна СЕРГІЄНКО,
доцент кафедри соціально-гуманітарної освіти Академії,
доцент, кандидат педагогічних наук;

Оксана ДОРОШЕНКО,
старший викладач кафедри



швидко і легко запам'ятовується правила. Пояснюю тему доти, поки всі студенти її не зрозуміють. Завжди допоможе і дасть пораду щодо свого предмета».

Максим Тубольцев: «На уроках почиваєшся так, ніби ти ведеш діалог не з викладачем, а з другом. Це той випадок, коли ти можеш сказати, що викладач завжди правий. Дуже зрозуміло, своїми словами, подає правила, ні в кого з нас не виникає потреби збурити».

Олександр Могутнов: «На самперед – людяність і чесність, ставлення до кожного студента, без фальші. Хороший підхід до навчання, стисливість і ясність. На будь-які питання може надати вичерпну відповідь».

Катерина Коцюба: «Юлія Олександрівна вміє створити в класі дружню і водночас робочу атмосферу. Доступно пояснює теми. Розробила власну методику викладання, завдяки якій

Загальну думку групи ТВ-19-2 висловив Кирило Антоненко, студент II курсу Фахового коледжу ракетно-космічного машинобудування ДНУ ім. Олеся Гончара

Викладач, якому я буду вдячний все життя



Поки я навчався в школі, – страшенно не любив предмет «Українська мова».

Якось так вийшло, що я не мав бажання вивчати рідну мову, і єдиний мотив її вчити – був вступ до закладу вищої освіти. Вчитися заради майбутнього вступу – нецікаво. Саме через прагнення вмотивованого навчання вступив до Фахового коледжу ракетно-космічного машинобудування ДНУ ім. Олеся Гончара. Переконаний, – вибір зробив правильний!

У коледжі працюють викладачі-фахівці. Відтепер для мене не існує нелюбих предметів. Тут вміють мотивувати, заохотити. Навчання в коледжі вельми відрізняється від навчання у школі. Тут не треба «зубрити». Здобувати знання стало легше.

Віднині найулюбленішим предметом вважаю українську мову. А вчителька української мови та літератури – Юлія Олександрівна Андрющук стала для мене

прикладом педагога, залюбленої у свій предмет. За рік навчання у коледжі я вивчив більше, ніж за 9 років у школі.

Заняття Ю.О. Андруцької відвідують усі студенти груп, в яких вона викладає. Ні в кого не виникає бажання прогуляти її уроки. За рік навчання, який, на жаль, припав на час пандемії, ми покращили знання, отримані з 1 по 9 класи, та дізналися багато нового. Сподіваюся, це вплине на результат ЗНО.

Найліпше те, що Юлія Олександрівна спілкується з нами, цікавиться нашим життям і сама розповідає про себе. Заняття з нею проходять весело і змістовно. Вона активно популяризує українську мову на телебаченні. А ще Юлія Андруцька витрачає свій час і кошти на ведення сторінки в Instagram (https://www.instagram.com/andruckaya_yulia_zno/). В історії цієї соцмережі для всіх бажаючих вона виставляє питання з правил української мови. Відповідь

на ці питання займає в нас декілька хвилин. Матеріал, поданий такими короткими тестами (навіть тоді, коли ми відповідаємо неправильно), запам'ятується особливо добре. Помилитися у цих тестах не прикро, головне, що потім не помиляєшся під час самостійної роботи у коледжі. Її сторінка постійно наповнюється цікавим освітнім матеріалом.

Можливо, комусь здастся, що я перебільшу. Тому наводжу деякі з відгуків про Юлію Олександрівну від своїх одногрупників.

Володимир Нікітін: «Сприятлива атмосфера на заняттях, викладач кваліфікований, дуже зрозуміло пояснює теми, має власну програму навчання. Юлія Олександрівна сучасна – передбачає на одній хвилі зі студентами».

Данило Чабаненко: «Мені подобається легка й, одночасно, робоча атмосфера, створена в нашій групі завдяки Юлії Олександрівні. В захваті від того, наскільки

Участь у Всеукраїнському методичному марафоні

Першого березня в Україні стартував методичний марафон для філологів, учителів української мови та літератури, ініційований творчим об'єднанням «Союзник», підтриманий Міністерством освіти і науки України і закладами післядипломної педагогічної освіти.

Дніпропетровщині випала особлива честь проводити методичний вебінар 9 березня 2021 року – у день відзначення 207-ої річниці від дня народження Тараса Григоровича Шевченка. У ці шевченківські дні вся

сьогодні з учителями України ділилися організатори методичного вебінару «Ціннісно-смисловий контекст сучасної неперервної освіти вчителів-філологів Дніпропетровщини». Антоніна Антонівна Сергіенко, Оксана Анатоліївна Дорошенко, Ольга Григорівна Криворотенко, Катерина Миколаївна Корзун, Ліна Миколаївна Щербина. Дякуємо організаторам за важливі настанови щодо вдосконалення фахових компетентностей педагогів, цікаві ідеї для сучасного уроку і навчального простору. Під час вебінару

Старший викладач кафедри соціально-гуманітарної освіти Академії О.А. Дорошенко чітко окреслила шляхи щодо якісної освіти та сформованості загальних і професійних компетентностей учителя, наголосивши на оновленні Академією навчальних планів, освітніх програм курсів і спецкурсів за вибором з метою реалізації сучасних освітніх нормативних документів. Адже Міністр освіти і науки України, виступаючи 2 березня 2021 року на нараді керівників закладів післядипломної педагогічної освіти, наголосив: «...заклади післядипломної педагогічної освіти є ґрунтом, на якому стоять розвиток української освіти».

Заслужений учител Украни О.Г. Криворотенко, висвітлюючи ресурсні можливості для учителів усієї України «Озонівська спільнота» в мережі Фейсбуку, законтувала увагу на історії та результатах упровадження технологій особистісно зорієтованого навчання на Дніпропетровщині, розкрила багатий зміст оприлюднених на сторінках групи «Озонівська спільнота» матеріалів науковців, методистів, учителів, зокрема і статті розробника технологій особистісно зорієтованого навчання на уроках української літератури Анатолія Миколайовича Фасолі.

Учитель української мови та літератури Нікопольської СЗШ № 23, переможець обласного етапу конкурсу «Учитель року – 2021» Л.М. Щербина щедро поділилася різноманіттям цікавинок власних напрацювань з питань реалізації технологій особистісно зорієтованого навчання на уроках української мови та літератури, формування життєво необхідних компетентностей учнів та індивідуальної освітньої траекторії творчого учня і вчителя: проекти, буктрейлери, аудіозаписи, рольові ігри, інтерв’ю, відеоролики, інтерактив – це те, чим учитель зацікавлює і вмотивовує своїх учнів.

Україна була на одній хвилі з Дніпропетровською областю та Дніпровською академією неперервної освіти. Дійсно, наживо наш вебінар слухали майже шістсот осіб, за добу маємо понад дві тисячі переглядів у фейсбуку- та ютуб-просторах, а також сотні коментарів і відгуків.

Як написала вчитель української мови та літератури Новомиколаївської СЗШ № 2 Верхньодніпровського району Наталія Михайлівна Підгірна: «Своїми мудрими порадами та секретами педагогічної творчості

озвучено багато необхідної та корисної інформації в контексті професійного стандарту вчителя».

Дійсно, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціально-гуманітарної освіти Дніпровської академії неперервної освіти А.А. Сергієнко ознайомила слухачів із можливостями професійного розвитку вчителів-філологів Дніпропетровщини, які створює Академія, забезпечуючи неперервну освіту педагогів і реальні шляхи для саморозвитку і самореалізації педагогічних працівників.



«Учитель року – 2018»

К.М. Корзун на яскравих прикладах із власного досвіду переконала, що соціальні сервіси, інтернет-платформи, усілякі додатки-застосунки – це дуже важливо, сучасно, цікаво, необхідно і учням, і вчителям. Використання нею багатого спектру комп’ютерних програм з метою створення для учнів цікавого інтернет-простору, візуалізації навчального матеріалу здивував навіть професійних техніків, які здійснювали технічне забезпечення вебінару.

Учитель української мови та літератури Першотравенської СЗШ № 4, переможець обласного етапу конкурсу «Учитель року – 2021» Л.М. Щербина щедро поділилася різноманіттям цікавинок власних напрацювань з питань реалізації технологій особистісно зорієтованого навчання на уроках української мови та літератури, формування життєво необхідних компетентностей учнів та індивідуальної освітньої траєкторії творчого учня і вчителя: проекти, буктрейлери, аудіозаписи, рольові ігри, інтерв’ю, відеоролики, інтерактив – це те, чим учитель зацікавлює і вмотивовує своїх учнів.

Ми, спіkeri, щиро вдячні усім, хто був з нами на онлайн-зв’язку, надіслав нам ширі слова подяки, підтримав, зrozумів і запевнив, що така справа потрібна і бажана. Вдячні небайдужим учителям, які у щільному вчительському графікові знайшли час, щоб сказати добре слово своїм колегам! Дякуємо Ользі Красоті, Надії Хилай, Вікторії Палій, Ларисі Макаренко, Ользі Трачук, Любові Соколюк та усім-усім-усім! А «приз симпатій» від організаторів отримує Наталія Вікторівна Беспалько, надзвичайно творчий учитель української мови і літератури з Верхньодніпровського району за слова у Фейсбуці: «Щира вдячність організаторам методичного вебінару за щедрість душевну, за позитивні емоції, за цінний досвід, можливість бачити й чути освітянський авангард, збагачувати вчительську скарбничку інноваційними перлинками».

Дякуємо вам, наші щедрі колеги! Не бійтесь змінюватися, опановуйте новинки, створюйте цікавинки, оновлюйте методичні скарбнички!

Від імені спікерів –
Антоніна СЕРГІЄНКО

Оголошення!

21 квітня 2021 року о 14:00
Дніпровська академія неперервної освіти організовує

День відкритих дверей



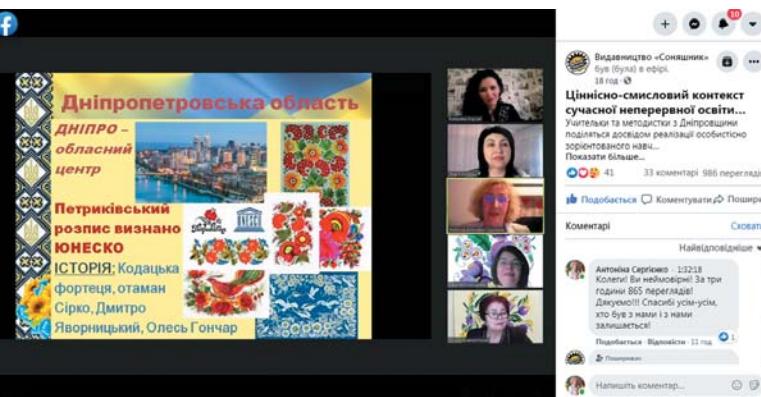
для майбутніх вступників до Академії

Під час онлайн-заходу будуть презентовані всі спеціальності магістратури та бакалаврату, розказано про особливості вступної кампанії 2021 року, матеріально-технічну базу Академії тощо.

До участі запрошуються керівники, педагогічні працівники та випускники закладів освіти.

Підключитися до Zoom-конференції за посиланням – <https://us02web.zoom.us/j/82652418173?pwd=eVdjRRAENPejdPSFBjClE0bWc4UT09&fbclid=IwAR1TJ8OsCsH-yJ1eVYSZB611-cwTHNwdzfJQ5yB5dla-g3f0klj-GWckJo#success>

Ідентифікатор конференції: 826 5241 8173. Код доступу: 212021



Фестиваль педагогічних інновацій освітян Дніпропетровщини «EDU_FEST Dnipro – 2021»

У квітні-червні 2021 року Дніпровська академія неперервної освіти проводить фестиваль педагогічних інновацій освітян Дніпропетровщини «EDU_FEST Dnipro – 2021».

Фестиваль проводиться з метою стимулювання творчого, інтелектуального, духовного розвитку та задоволення потреб у професійній самореалізації працівників освітянської галузі Дніпропетровщини; обміну ефективним педагогічним досвідом, а також створення умов для співпраці наукових, науково-педагогічних та педагогічних

працівників, які розробляють та запроваджують педагогічні інновації.

Фестиваль проводиться на добровільніх засадах і є відкритим для всіх закладів освіти, наукових, науково-педагогічних і педагогічних працівників області.

Програмою Фестивалю передбачено інноваційні розробки і досягнення науково-педагогічних, педагогічних працівників, установ і закладів освіти області (інтерактивні технології, методичні рекомендації, тренінги, узагальнений досвід роботи, майстер-класи, гравікони тощо).

Учасникам фестивалю необхідно надіслати до 01 травня 2021 року відповідний лист та роботу на електронну адресу за номінаціями (детальна інформація – на сайті Академії).

Підсумки фестивалю та презентація перспективного педагогічного досвіду – в червні 2021 року.
Світлана ГАВРИЛЮК, заступник директора обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації педагогічних працівників Академії



Всесвітній день екскурсовода в «Бригантині»

21 лютого світова спільнота відзначала Всесвітній день екскурсовода. Цей день відзначили і у гуртку «Юні екскурсоводи» міського дитячо-юнацького центру «Бригантина».

На початку святкового заняття під аплодисменти товаришів вихованцю гуртка «Юні екскурсоводи» Артему Никифорову уроочисто вручили грамоту департаменту освіти і науки

Дніпропетровської обласної державної адміністрації за перемогу його роботи «Тютюн та люлька в житті козака» у II (регіональному) турі Всеукраїнської краєзнавчої експедиції учнівської молоді «Моя Батьківщина – Україна» у 2020 році (напрям «Козацькому роду нема переводу»).

Грамоту «За підготовку переможця» отримав і наставник юного «чемпіона-



краєзнавця» – керівник гуртка Павло Дінець.

Також до Дня екскурсовода проведено заняття «Основні етапи організації та проведення екскурсії». Окрім теорії, перегляду та обговорення презентації «Як зробити екскурсію незабутньою», керівник гуртка здійснив закріплення щойно викладеного матеріалу в оригінальній ігровій формі. Живими «експонатами» уявного «Музею воскових фігур

гуртка» стали, звісно ж, самі гуртківці.

А завершив заняття запрошений з нагоди свята відомий на Дніпропетровщині фахівець, досвідчений екскурсовод, історик, краєзнавець, музеєзнавець і просвітянин Віктор Єкшов.

Його цікаві розповіді й цінні практичні поради настільки сподобалися дітям, що вони по закінченні тривалий час не відпускали Віктора Володимировича. Почесний гость на прощання

подарував гуртківцям купу сувенірів, а також поповнив гурткову бібліотечку рідкісним виданням, що вийшло в світ за сприяння міського голови Дніпра Бориса Філатова, – «Символ міста. Найстаріший палац» (автори: Ігор Кочергін, Валентин Старостін).

**Поліна Безсмертна,
Тетяна Каретник (автор
фото), вихованки
міського дитячо-
юнацького центру
«Бригантина», м. Дніпро**



English Speaking Club при Дніпропетровській обласній бібліотеці для молоді ім. М. Светлова – це робота з аудіо (слухаємо й перекладаємо автентичні тексти), читання книг; гра в цікаві англомовні ігри з практикою розмовних навичок; розбір складнощів вживання часів в англійській мові; обговорення різних тем, здійснення віртуальних подорожей у різні міста й країни тощо.

У нашому розмовному клубі збираються найактивніші, наполегливі й безстрашні! Час від часу до нас приїднуються іноземні гости. Вони розказують про себе і свої плани на майбутнє, відповідають на численні запитання і, в свою чергу, цікавляться життям в Україні.

У нас кожен може не лише покращити англійську, а й перевірити себе у якості спікера (англомовного, звичайно ж), або спробувати, наприклад, малювання (вивчаючи нові слова), а ще побути трохи..., а ще... Втім, усього і не перелічити. Але ми впевнені, що у нас не засумуєш!

Якщо ви потрапите до нашого англійського розмовного клубу, не дивуйтесь, коли вам запропонують розв'язати англомовну логічну чи математичну задачу і, навіть, заспівати, адже ми любимо різноманіття, і коло інтересів у нас велике.

Клуб мандрівників, хорова капела, товариство любителів тварин, гумористичний клуб – це все про нас! Ми намагаємось комбінувати активності

Англомовні математичні турніри в обласній бібліотеці для молоді

так, щоб змусити працювати «на повну» мозок кожного участника.

Цього року ми почали опановувати новий напрямок – математичний. 2021 навчальний рік оголошено роком математики в Україні, тож ми і розширюємо свої рамки, тренуючи мозок не лише вивченням англійської, а й математики.

Лідер клубу Віталій Мироненко – багатогранна людина, для розігріву влаштував англомовний математичний тренінг з елементами програмування.

Це був справжній brain-storm, який розпочався словами: «Якщо наш клуб висадиться на іншій планеті...» Усі хлопці були в захваті, за підтримки дівчат сміливо долали англомовні завдання, і, хоча було нелегко, – досягли успіху. Отак і поєднали англійську з математикою.

У березні до нас завітали іноземні гости – дівчата із Канади та Молдови – Лучініца Бівол і Зара Парашів, які наразі перебувають у Дніпрі. Ми чудово спілкувалися англійською, сміялися та – уявіть собі! – розв'язували математичні задачі, знов таки ж англійською, адже рік математики в Україні триває. Наші чарівні леді



такого челенджу не очікували, але сміливо долутилися до нього й навіть запропонували свій метод розв'язання задачі. Ось так у клубі утворилася інтернаціональна команда математиків-практиків.

Як відомо, сприймати іноземну мову на слух – найскладніша справа в процесі вивчення мови, а спілкуватися нею, розв'язуючи математичні задачі, – оце члендж! Тож бібліотечний математичний турнір зарядив енергією учасників і плавно перейшов у дуже цікавий культурний діалог. Подорожі, улюблени книги, культурні традиції, вимоги повсякденного життя – ось що було в топі обговорень. Присутні отримали цікавий досвід спілкування англійською мовою і безліч позитивних емоцій.

Наши гости багато працюють, мають лише один вихідний на тиждень і дуже обмаль часу для дозвілля й спілкування з місцевими мешканцями. Наприкінці зустрічі вони зізналися, що їм приємно було провести свій єдиний вихідний день у колі українських друзів, ще й стати учасницями математичного членду, який змусив їх пригадати шкільний курс математики.

Вони не очікували, що англійський розмовний клуб при бібліотеці може запропонувати такий незвичний івент. Сподіваємось, що вони ще заїтіяють до нас!

А тематичні івенти ми проводимо регулярно, тож, якщо ви вивчаєте англійську й хочете «активувати» свій мозок, – це до нас! У English Speaking Club при обласній бібліотеці для молоді ваш brain запрацює на повну!

Ми впевнені – якщо наполегливо працювати, одного разу настає той довгоочікуваний момент абсолютної ясності, коли безсумнівно відрізняєш Present Perfect від Past Simple, коли впевнений, що використовуєш Past Perfect правильно. І ми поступово наближаємось до такого моменту.

Англійська мова і почуття гумору об'єднують і надихають!

Приєднуйтесь до нашої команди, вступайте до English Speaking Club!

Чекаємо на вас щонеділі о 15:00 у бібліотеці за адресою: м. Дніпро, вул. Старокозацька, 60.

Ірина ФАЙБЕРГ, головний бібліотекар Дніпропетровської обласної бібліотеки для молоді імені М. Светлова



3 березня – Всесвітній день письменника

«Одні книги змушують нас мріяти, інші занурюють у дійсність, але всі вони пройняті найголовнішим для автора – щифістю» (Пауло КОЕЛЬО)

Дніпропетровська обласна організація НСПУ провела літературні зустрічі, приурочені до Всесвітнього дня письменника.

Члени Дніпропетровської обласної організації Національної спілки письменників України оголосили проведення тижня читання та спілкування з шанувальниками книжок і провели низку зустрічей із читачами – маленькими, юними, дорослими.

Відбулися читання книги «Діткам на дрімки» Ольги Репіної. Авторка завітала до 4-го класу навчально-реабілітаційного центру «Горлиця» (м. Дніпро). У школі навчаються діти з особливими потребами, а казки написані саме для таких дітей.

Особливо сподобались казки Тимуру Манойло. Авторка подарувала свої книжки школі та особисто Тимурчикові.



Учні НРЦ «Горлиця»

Зустріч з письменником – це надзвичайна подія! Члени ДОО НСПУ та учасники мистецького проекту «VivArt» із м. Кам'янського – Марія Дружко, Олена Ляшенко зустрілися з учнями Дніпропетровського ліцею інформаційних технологій. Спілкувалися у Дніпропетровській обласній бібліотеці для



Марія Дружко
з ліцеїстами



Євген Безус

Видання створено Академією спільно з Львівською медіатекою «Мультиплекс», Дніпропетровськими обласними бібліотеками для дітей та для молоді ім. М. Светлова (Упорядники: Еліна Заржицька, Ірина Олійник, художнє оформлення здійснили юні художники, читачі бібліотек зі Львова, Ізмаїлу та Дніпра).

До електронної книжки увійшли твори сучасних українських письменників, спрямовані на формування у дітей і підлітків сприйняття свого життя як особливої цінності; формування почуття відповідальності за збереження та зміцнення свого здоров'я, а також на розвиток уміння передбачати наслідки своїх вчинків, навчати дітей бути здоровими духовно і тілесно,

**Дніпровська академія неперервної освіти ПРЕЗЕНТУЄ
збірник творів сучасних українських авторів**

«ПАН ГАВ ІЗ UA»

намагатися застосовувати отримані знання й уміння у згоді із зовнішнім світом і законами природи.

Вірші, казки та оповідання, що увійшли до збірки, можуть використовуватися вчителями під час проведення уроків літератури, інших гуманітарних дисциплін або виховних годин та підготовки до позакласних заходів.

Пан Гав із UA

**Марія ДРУЖКО,
м. Кам'янське**

У країні, де Карпати,
де Дніпро і степ строкатий,
де смереки до небес,

мешкає поважний пес.
І розумний, і неледачий,
чемпіон змагань собачих.
Дуже любить він дітей.
Звуть його – пан Гав з UA.

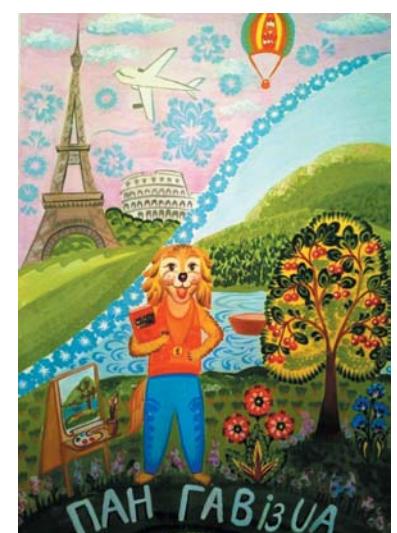
У літак пан Гав сідає,
на змагання прилітає.
Лондон, Рим, Париж, Пекін –
скрізь наші Гав – номер 1!
У спортзалі і на полі
не ліниться він ніколи.
Мови вчить, щоб мати друзів
у Нью-Йорку і Тулузі.
Він стрибає з парашутом,
плаває й пірнає круто.
Рятував не раз людей
наш герой, пан Гав з UA!

Має Гав відмінний смак.
Він художник, і співак.

Кращий друг усіх дітей –
вірний пес, пан Гав з UA!
В Африці він єсть банани,
барабанить в барабани
У Китаї та в Японії,
і катається на поні він.
В сніжних Альпах

мчить на лижах,
дихає повітрям свіжим.
Ще й зійшов на Еверест.
Ось який відважний пес!..

А втомившиесь мандрувати,
скрізь усіх перемагати,
відпочити від утоми
він вертається додому.
Бо ніде у цілім світі
Не цвітуть так пишно квіти.
Та й давно вже всім відомо:
найсмачніший борщ – у дома



і вареники із вишнями
є у дома найсмачнішими.
Тож з Маямі та Помпей
Повертайтесь до UA!

Наш кор.

**Завантажити збірник
можна за посиланням**
<https://drive.google.com/file/d/1i2f98usnq8uxCnYeFHPgzWaAAaf6P-8U/view?usp=sharing>



Участники зустрічі у Верхньодніпровській міській дитячій бібліотеці

(ХХ-ХХІ ст.). Упорядником книги мультифільми, є Євген Безус (2021 р.). До антології ввійшли біографії та твори 50 авторів, створені за казками Еліни Заржицькою. Видання здійснено за фінансової підтримки Верхньодніпровської районної ради і районної державної адміністрації.

За сприяння фахівців Дніпропетровської обласної бібліотеки для молоді ім. М. Светлова дитяча письменниця Еліна Заржицька запросила до бібліотеки на мистецьку зустріч студентів вишів Дніпра. Говорили про книжки письменниці, зв'язок її творів із рідним краєм. Присутні обрали для читання вдома найбільш відомі книги авторки – «Великий Луг над Дніпром» та роман, написаний у співавторстві з О. Репіною «Убити Антиципатора».



Еліна Заржицька зі студентами

Наступного дня письменниця зустрілась із учнями СЗШ №№ 2, 82 та Вольфдорської школи (м. Дніпро).

Діти слухали казки про динозаврів, китів та представників фауни Придніпров'я, а також дивились

Фільми, створені за казками Еліни Заржицької. А в бібліотеці Дніпрівської академії неперервної освіти письменниця зустрілась із дошкільнятами.



Анатолій Шкляр
у бібліотеці-філіалі № 2

3 березня у бібліотеці-філіалі № 2 Централізованої системи публічних бібліотек для дорослих (м. Дніпро) відбулась зустріч-спілкування юніх читачів зі «Школи кадрового резерву» при Дніпропетровській обласній раді з членом НСПУ, журналістом Анатолієм Шкляром. Молодь цікавилася, коли до поета приходить натхнення, із якого віку він почав писати, хто може вступити до лав НСПУ та ділилась власними доробками.

Із сайта Національної спілки письменників України (<https://nspu.com.ua>)

Йоганн Себастьян Бах; 21 (31) березня 1685, Айзенах – 28 липня 1750, Лейпциг) – німецький композитор, органіст і скрипаль, представник стилю бароко, один із творців світової музичної класики, вважається одним із найвидатніших композиторів світу.

Його роботи давали натхнення майже кожному композитору Європейської традиції, від Моцарта до Шенберга. Він узагальнив досягнення музичного мистецтва перехідного періоду – від бароко до класицизму, а в майстерності поліфонії і контрапункту не мав собі рівних серед сучасників.

БАХ. Нотний зошит Вільгельма Фрідемана

Xлопчик грав аллеманду. Звуки клавесина розсипалися бісером – чіткі, дзвінкі, точні. Аллеманда – досить швидкий танець, і сама п'єса – досить складна. Але хлопчик грав упевнено, із задоволенням.

Його нотний зошит був майже списаний нотами п'єс – спочатку простеньких, потім – усе складніших. Кожна п'єска – крок уперед нескінченним шляхом вдосконалення. Скільки таких кроків він уже не просто пройшов – пробіг цим шляхом! Йому легко давалися заняття музикою. А як же інакше! Ці здібності – спадкові. Усі його предки були музикантами, музика в них у крові і передається з покоління в покоління.

Йоганн Себастьян не переривав гру сина. Він насолоджувався. Цей його син, напевно, найбільш здібний. Як швидко він освоїв клавесин! І при грі на органі в нього не виникає труднощів... Хлопчик відчуває кожну фразу так, ніби сам написав її. Час займатися з ним композицією...

Йоганн Себастьян згадав, як батько вклав у його рученя скрипку і показав, як вести смичок... Солодкі спогади!.. Батькова рука на грифі...

Скорі у нього не стало матері, а через рік – і батька... У десять років Йоганн Себастьян став сиротою, залишився під опікою старшого брата і мачухи. Вона так і не встигла звикнути до дітей свого чоловіка, з яким прожила усього лише рік.

У його дітей є мати, є батько, і це – щастя... Вільгельм Фрідеман – старший син, і йому, як і всім Бахам, на роду написано стати музикантом. Слід приділити хлопцеві більше уваги, бо той, хто в дитинстві не встиг опанувати інструменти, потім уже ніколи не зможе досягнути успіху на цьому терені! Тому нехай грає ще й ще, поки не досягне досконалості в цій аллеманді, а він, Йоганн Себастьян, напише в зошиті хлопчика ще складнішу п'єсу...

Карл Філіпп Емануель, другий син, також обдарований, але ще занадто малий і не має такого чуття до серйозної музики, як старший син. Йому до душі щось легке, повітряне, несерйозне...

Займатися з ним не так цікаво, як з Вільгельмом Фрідеманом, і, схоже, з цього сина музиканта не вийде... Сумно!.. Хлопчик тягнеться до музики, але це – не музика батька...

А втім... Йоганн Себастьян згадав, як старший брат забороняв йому грати сучасну музику і ховав чарівний зошит у шафу під ключ, щоб Йоганн Себастьян не відволікався на дрібниці, щоб не зіпсував музичного смаку. А одинадцятьрічному хлопчику так хотілося грати саме це! Півроку він потайки в місячні ночі переписував ноти, які, як виявилося, можна було витягти з-за грат на дверцях книжкової шафи... Він крадькома розучував п'єси із заповітного зошита і майже все з нього переписав для себе, але одного разу строгий брат почув його гру й відбрав переписані ноти!

Йоганн Себастьян посміхнувся, згадуючи свій дитячий відчай. Може, не варто бути таким суворим до Карла Філіппа Емануеля? Він ще малий, багато що може змінитися з роками! А те, що він уже вміє грати в такому віці та навіть вибирає п'єси на свій смак, – свідчення того, що кров Бахів тече в його жилах...

А ще підростає Йоганн Кристоф Фрідріх і також виявляє музичні здібності! Це син від другого шлюбу з Анною Магдаленою Вільке, яка стала справжньою матір'ю осиротілим старшим дітям після смерті Марії Барбари...

До речі, Анна Магдалена має красиве сопрано і легко піддається навчанню грі на клавесині. У неї теж є зошит, куди Йоганн Себастьян залишив все нові, усе складніші п'єси!

Але головне – це голос Анни Магдалени... Хто знає, може, саме голос привернув його до неї, а її до нього – його виконання на органі... Мабуть, музика і в неї в крові, а інакше чим ще міг зацікавити до шлюбу таку юну дічину вже немолодий, не багатий органіст з шістьома дітьми від першого шлюбу?..

Яке в неї розкішне сопрано!.. Як нерозумно, що в церковному хорі не можуть співати жінки! Дисконти хлопчиків недовговічні: тільки-но навчився володіти своїм голосом і співати по нотах – і дисконт пропав!.. Йоганн Себастьян пам'ятає ту мить, коли посеред хоралу зірвався його чистий хлоп'ячий голос і з горла вирвався якийсь хрипкий гортанний звук... Настає час – і хлопчики стають юнаками... Але він залишився в церкві органістом. А що робити тим, хто не володів жодним інструментом?..

Але жіночий голос – на все життя. З ним можна працювати, удосконалювати... Треба буде отримати дозвіл для Анни Магдалени співати в церковному хорі. Як це полегшить його роботу кантора! На неї можна покласитися – вона чисто веде партію і співає з кожним днем усе краще й краще...

Хлопчик закінчив грати. Зіграв бездоганно. вивчив і це. У зошиті майже не залишилося чистих сторінок...

Йоганн Себастьян потягнувся до чернильниці. Час написати для сина нову, ще складнішу п'єсу... По зошиту Вільгельма Фрідемана вчаться молодші брати, а ось для старшого сина він має скласти нове завдання.

Бах усміхнувся – і вивів на нотному стані округлий скрипковий ключ...

Якби він зновував, як багато значать ці зошити! Написані для внутрішнього користування, для навчання власних дітей, вони навіки ввійдуть в історію педагогіки, і тисячі хлопчиків і дівчаток будуть грати чарівні п'єски від самого початку навчання до нескінченності: концерти, органні прелюдії, хорали, клавірні фуги не всякий музикант подужає! Завдяки десьтьом дітям Баха, для яких він це писав, музична педагогіка отримала безцінний матеріал. За цими зошитами вчилися маленькі музиканти його часу, по них же вчаться й донині, і забуття не загрожує досконалій красі бахівської музики.

Яким же він був, цей таємничий Бах, якого зображують таким, що сидить у білій перуці, у камзолі за органом або клавесином? Створюється враження, що це дуже строгий пан, занурений у церковну музику, набожний і відчужений від



світу, суворий, непохитний і незрозумілий. Пильний погляд, поважна поза... І лише малюнок губ свідчить про те, що це – особа пристрасна і життєлюбна, якій не чужі були ні веселощі, ні пустощі, ні високе натхнення.

Коли б він народився в Італії, де почала свою переможну ходу опера, – ми б отримали близьку оперного композитора. Якби у Франції, – можливо, французький балет був би піднятій на недосяжну висоту, якби в Англії, – слава Генделя, – автора ораторій, не була б таюючою, і хто знає, чи не затмив би Бах свого величного сучасника на цій ниві?..

Але Йоганн Себастьян Бах народився у відсталій, покраяній на дрібні князівства Німеччині, де для музиканта був єдиний шлях – церква...

Бах був набожною людиною – і це поза сумнівом. Усе його життя було пов'язане з церковною музикою, і служба при дворі принца Кеттенського – усього лише епізод у його житті. У цей період він, обслуговуючи двір принца, писав світську музику. А решту часу мусив приділяти складанню хоралів і мес, мотетів і канат, більшість із яких він писав за службовим обов'язком...

Можливо, він був веселим, дотепним і відчайдушним хлопцем. Коли він назвав Генріха Гайсберга фаготистом-піскуном, його зустріли п'ятеро друзів ображеного – і зав'язалася бійка. За свідченням очевидців, двадцятьрічний Бах відчайдушно захищався, навіть вихопив ножа – і костюм нападника дешо постраждав... На щастя, обійшлося без жертв, інакше ми не змогли б отримати той світ бахівської музики, яка навряд чи колись втратить свою цінність для людства...

Далі – на стор. 10



Моє Придніпров'я. Березень

1 • 295 років тому (1726 р.) народився **Василь Олексійович Чертков**, державний діяч, головний командир Нової Дніпровської лінії (1775-1782), губернатор Азовської губернії (1775-1782), генерал-губернатор Харківського (1782-1787), Воронезького (1782-1792) та Саратовського (1788-1793) намісництв.

• 85 років тому (1936 р.) у Дніпропетровську (нині – м. Дніпро) побував засłużений діяч мистецтв, художник **Ісаак Ізраїльович Бродський**, який *подарував* Дніпропетровському художньому музею колекцію із **400 картин**. Серед них полотна І. Репіна, С. Зарянка, В. Серова, І. Левітана, А. Архипова, О. Бенуа та інших майстрів.

2 • 100 років тому (1921 р.) – народився **Гурген Карпович Карапетян**, народний артист України, художній керівник і диригент симфонічного оркестру Дніпропетровської філармонії у 1967-1986 рр. Помер 1 грудня 1986 р. за диригентським пультом під час гастролей симфонічного оркестру в Ростові.

3 • 125 років тому (1896 р.) – с. Петро-Свищунове Катеринославської губернії (нині Вільнянський район Запорізької області) народився **Іван Сергійович Паторжинський**, видатний український співак, народний артист УРСР. 1917 р. закінчив Катеринославську духовну семінарію, а 1922 р. – Дніпропетровську консерваторію. Починав свою сценічну діяльність у Дніпропетровську, тут же керував хором імені М. Лисенка. Згодом працював в Одесі, Харкові, Києві. Помер 22 лютого 1960 р.

• 105 років тому (1916) народився **Василь Федорович Мазов**, заслужений металург України, лауреат Державної премії України. З 1967 по 1981 рік працював директором металургійного заводу ім. Г.І. Петровського. Здійснив значний внесок у технічне переоснащення заводу, будівництво Набережної, закладів культури, освіти та охорони здоров'я, реставрацію Преображенського собору. Почесний громадянин м. Дніпра (з 2001 р.)

4 • 235 років тому (1786 р.) – у слободі Елизаветівка Новомосковського повіту протопіп Олексій Хандалєв освятив новозбудовану дерев'яну церкву СвятогоПокрови і відкрив у ній богослужіння.

7 • 95 років тому (1926 р.) – у с. Пшеничному Солонянського району народився **Петро Павлович Розумний**, правозахисник, член Української Гельсінської групи. 1952 р. закінчив Дніпропетровський інститут іноземних мов. Працював учителем англійської мови в Почасеві Тернопільської обл., пізніше у Солоному, на Дніпропетровщині. З жовтня 1979 р. вступив до УГГ, 8 жовтня – заарештований. Засуджений до трох років позбавлення волі. Один із засновників і голова Дніпропетровської філії Української Гельсінської Спілки. 2006 р. нагороджений орденом «За мужність» І ступеня. Помер 20 березня 2013 р.

8 • 85 років тому (1936 р.) народився **Микола Андрійович Сологуб**, директор Дніпропетровського історичного музею у 1988-1990 рр.

11 • 225 років тому (1796 р.) – у слободі Межиріч Павлоградського повіту освячено новозбудовану дерев'яну церкву Різдва Богородиці.

Подала Марина ШИЛКІНА, завідувач краєзнавчого відділу ДОУНБ (з календаря «Моє Придніпров'я»)



Моє Придніпров'я. Календар

№ 10-12 (1026-1028) березень 2021 року

Додаток до постанови Верховної Ради України

від 16 грудня 2020 року № 1092-IX

«Про відзначення пам'ятних дат і ювілеїв у 2021 році»

Пам'ятні дати та ювілеї 2021 року

ІІ. Видатних особистостей:

Закінчення.

29 – 140 років від дня народження Петра Ганжі (1881-1979), військового діяча, начальника дивізії Дієвої Армії УНР, участника боротьби за Незалежність України у ХХ ст.;

30 – 70 років від дня народження Назарія Яремчука (1951-1995), співака;

Грудень

2 – 50 років від дня народження Павла Мазуренка (1971-2013), участника Революції Гідності, Героя Небесної Сотні, Героя України;

5 – 150 років від дня народження Миколи Юнаківа (1871-1931), військового та громадського діяча, генерал-полковника Армії УНР, участника боротьби за Незалежність України у ХХ ст.;

– 90 років від дня народження Григора (справжнє ім'я – Григорій) Тютюнника (1931-1980), письменника, перекладача, педагога;

6 – 150 років від дня народження Миколи Вороного (1871-1938), письменника, перекладача, режисера, актора, громадського та політичного діяча, репресованого;

7 – 210 років від дня народження Миколи Устияновича (1811-1885), письменника, священика, громадського діяча;

18 – 90 років від дня народження Михайлини Коцюбинської (1931-2011), літературознавиці, перекладачки;

21 – 220 років від дня народження Тимка Падури (справжнє ім'я та прізвище – Томаш Падура; 1801-

1871), поета, композитора, торбаніста, автора української та польської пісні «Гей, соколи»;

– 160 років від дня народження Євгена Чикаленка (1861-1929), громадського та політичного діяча, мецената, публіциста;

23 – 100 років від дня народження Олексія Козаченка (1921-1976), військового діяча, участника вигнання нацистів із території України;

25 – 100 років від дня народження Михайла Колесниченка (1921-2002), військового діяча, участника вигнання нацистів із території України;

26 – 150 років від дня народження Євмена Лукасевича (1871-1929), дипломата, журналіста, лікаря, видавця, громадського та державного діяча, міністра охорони здоров'я Уряду УНР, участника боротьби за Незалежність України у ХХ ст.;

29 – 130 років від дня народження Володимира Симиренка (1891-1938), вченого, селекціонера, по-молога, педагога, репресованого;

30 – 150 років від дня народження Миколи Могилянського (1871-1933), дипломата, громадського та державного діяча, етнографа, антрополога;

– 100 років від дня народження Михайла Гринишина (1921-2016), композитора, хорового диригента, фольклориста, народного артиста України.



ІІІ. Днів пам'яті:

100-ті роковини від початку масового штучного голоду 1921-1923 років в Україні (День пам'яті – 27.11.2021);

80-ті роковини від початку масових розстрілів, здійснених гітлерівцями у Бабиному Яру (29-30.09.1941, День пам'яті – 29.09.2021). Трагедія стала символом «Голокосту від куль» і доказом нацистської політики знищенння людей в Україні. Нацисти також вчиняли подібні злочини у Харкові (Дробицький Яр), Дніпропетровську (нині – місто Дніпро), Рівному (урочище Сосонки), Луцьку, Вінниці, Дрогобичі та інших місцях;

75-ті роковини від початку масового штучного голоду 1946-1947 років в Україні (День пам'яті – 27.11.2021).

ІV. Відомих подій світової історії:

75 років від дня створення Організації Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури (ЮНЕСКО; 04.11.1946).

ЗАСНОВНИК ГАЗЕТИ «ДЖЕРЕЛО» – ПЕРВИННА ПРОФСПІЛКОВА ОРГАНІЗАЦІЯ КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ «ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕВНОЇ ОСВІТИ» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

Редакційна колегія:

В.М. ВАСИЛЕНКО, М.Г. ВАТКОВСЬКА,
Ю.М. МОГИЛА, О.В. ПОЛТОРАЦЬКИЙ, М.І. РОМАНЕНКО,
В.Г. СЕРЕДНЯ, В.В. СИЧЕНКО, Л.О. ШАПРАН

Редактор, фотокор, дизайн і верстка Н.О. АНТОНЕНКО

САЙТ ОБЛАСНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ГАЗЕТИ «ДЖЕРЕЛО»:

gdjerelo.jimdo.com

Свідоцтво про реєстрацію
ДП № 2244-982ПР від 24.01.2019.

Формат А3.

Адреса редакції:
49006, Дніпро, вул. Володимира
Антоновича, 70, Дніпровська
академія неперевної освіти.
Тел./факс: 732-47-61, 732-48-48.
E-mail: GDjerelo@ukr.net