

Томаківську школу № 1 реконструюють



На Дніпропетровщині розпочалася активна фаза реконструкції пріоритетних об'єктів, які входять до програми Президента України «Велике будівництво». Серед них – Томаківська школа. Там виконали майже 50 % робіт. Зокрема, повністю замінили покрівлю, провели комунікації. Завершують термо-модернізацію фасаду. Вже під'єднали живлення котельні та провели освітлення. Змонтовані системи водопостачання, каналізації та протипожежної безпеки. Кошторисна вартість реконструкції школи – 58 млн грн. Роботи виконують за кошти державного та обласного бюджетів.

Капітально відремонтовано півстолітній дитсадок

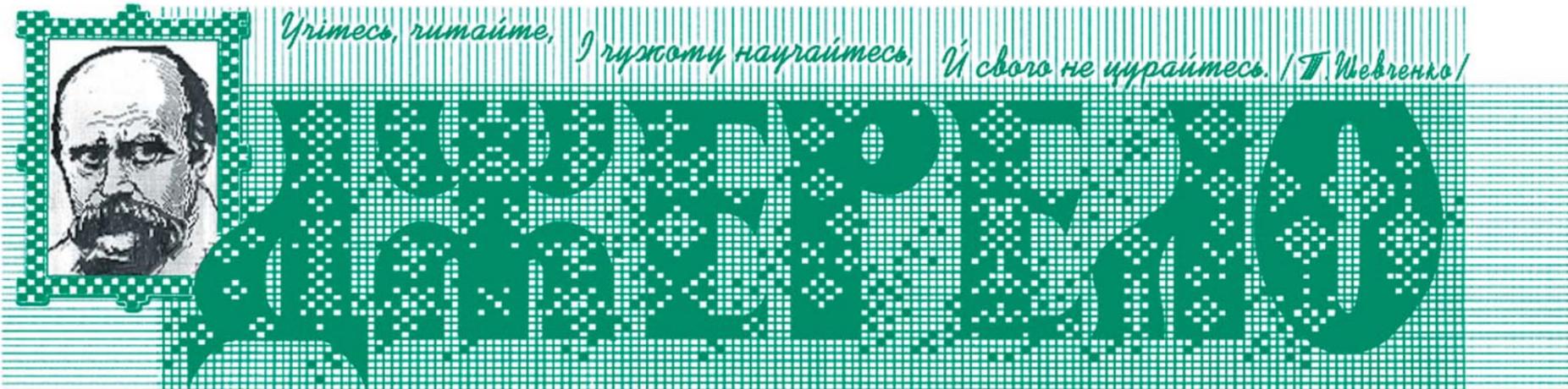


Теплі кімнати, новенькі меблі та сучасні внутрішні комунікації. У селі Медичне Васильківського району модернізували дитсадок «Теремок». Кошти на капітальний ремонт виділили з державного і місцевого бюджетів. У садочку замінили старий дах і підлогу, встановили сучасні енергозберігаючі вікна і двері, оновили внутрішні та зовнішні інженерні мережі. Оздобили кімнати, закупили нові меблі та обладнання. А ще впорядкували навколишню територію та встановили біля дитсадка новий ігровий майданчик. З держбюджету на ремонт виділили майже 3,9 млн грн. Ще 165,5 тисяч гривень – кошти Миколаївської громади.

У Покровському реконструюють ліцей



В області реконструюють об'єкти, які входять до програми Президента України «Велике будівництво». Серед них – Покровський ліцей. Там виконали вже понад 60 % робіт. Зокрема, повністю завершили корпус № 2 початкової школи та роботи з облаштування фасаду в основному корпусі школи. Утепили цоколь, встановили нові енергозберігаючі вікна, замінили систему опалення. На 50 % виконали капітальний ремонт покрівлі.



Учітесь, читайте, і гуржоту наукайтеся. Її свого не цурайтесь. /Т.Шевченко/

№ 9-10 (977-978)
Березень
2020 року

ДНІПРОПЕТРОВСЬКА ОБЛАСНА ПЕДАГОГІЧНА ГАЗЕТА

Видається
з грудня
1993 року



Найкращі юні вчені області

На Дніпропетровщині підбили підсумки обласного етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт Малої академії наук України. Серед вихованців Дніпропетровського відділення МАН визначили 335 переможців.



«Дніпропетровське відділення Малої академії наук України щороку проводить обласний етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України. Цьогоріч його поділили на кілька етапів. Спочатку обрали переможців у відділеннях історії, філософії та суспільствознавства, потім – фізики та астрономії, математики, економіки, комп'ютерних і технічних наук. Також визначали кращих вчених на відділеннях мовознавства, літературознавства, фольклористики та мистецтвознавства. Наостанок – обрали найкращих юних хіміків, біологів та екологів», – зазначили у департаменті освіти і науки Дніпропетровської облдержадміністрації.

Загалом на другий етап конкурсу вихованці Дніпропетровського відділення МАН подали 794 роботи. Юні вчені змагалися на 12 наукових відділеннях у 66 секціях.

Серед конкурсантів журі визначило 335 переможців і призерів. З них 57 представлять Дніпропетровщину на III етапі Всеукраїнського конкурсу у Києві.



За матеріалами прес-служб Дніпропетровської ОДА, департаменту освіти і науки ОДА та Дніпровської академії неперервної освіти ДОР

Карантин на Дніпропетровщині

В Україні на 30 днів запровадили режим надзвичайної ситуації. Таке рішення прийняв Кабмін. Відповідні обмеження триватимуть і в регіоні. Так, карантин продовжили до 24 квітня. Все – для боротьби з коронавірусною інфекцією та недопущення подальшої епідемії.



«25 березня Уряд запровадив надзвичайну ситуацію на всій території країни та продовжив термін карантину. Наше головне загальнонаціональне завдання – не допустити подальшого розповсюдження коронавірусної інфекції. Випадки захворювання на COVID-19 зафіксували вже у 13 областях та столиці. Двоє інфікованих – мешканці Дніпропетровщини, – наголосив голова Дніпропетровської ОДА Олександр Бондаренко. – Слід сконсолідувати усі зусилля, аби вберегти людей від загрози. Сподіваюся на

розуміння з боку жителів регіону. Будьте відповідальними і пам'ятайте про головне: на сьогодні уберігтися від інфікування найефективніше можна лише шляхом самоізоляції».

Режим надзвичайної ситуації не обмежує конституційні права громадян. Його запроваджують для консолідації зусиль державних служб перед загрозою пандемії.

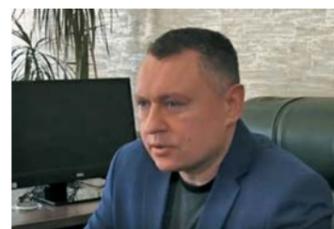
В Україні загальнонаціональний карантин оголосили 12 березня.

Дистанційне навчання

На період карантину через коронавірус школи, виші та заклади профтехосвіти перевели на дистанційне навчання.

На вимушених канікулах опинилося понад 330 тисяч школярів і майже 100 тисяч студентів. Однак навчальні плани це не порушить. Поки триватиме карантин, студенти вишів і ПТУ писатимуть курсові та дипломні роботи, а також слухатимуть онлайн-лекції. Найгарячіша пора сьогодні у 9 та 11 класів. Щоб допомогти старшокласникам підготуватися до екзаменів, для них готують спеціальні відеоуроки.

До їх створення долучилися кращі педагоги області. Зокрема, і викладачі Академії неперервної освіти», – говорить ректор Академії, керівник постійної комісії обласної ради з питань науки, освіти, сім'ї та молоді Дніпропетровської обласної ради Віктор Сиченко.



Далі – на стор. 2

150 мільйонів гривень на розвиток освіти в Дніпрі

«Цього року Дніпро отримає 400 млн грн з обласного бюджету на всі напрямки: освіту, культуру, спорт. Із них понад 150 млн грн – саме на розвиток освітньої галузі. Це надвелика сума, на 53 % більша, ніж у 2019-му», – повідомив під час прес-конференції голова Дніпропетровської ОДА Олександр Бондаренко.

За словами очільника області, субвенцію у 140 млн грн за програмою «Спроможна школа заради кращих результатів» розподілять між опорними навчальними закладами регіону. Субвенцію за рекомендаціями МОНу розподілили між опорними школами регіону – за заявками громад. Там бюджету розвитку вимірюються в кращому випадку мільйонами гривень. А у Дніпрі це 2,5 мільярди.

На оновлення шкіл у Дніпрі з обласного бюджету цьогоріч витратять 146,5 млн грн. Зокрема, реконструюватимуть гімназію № 33, школу № 126 та навчально-виховний комплекс № 104.



Концерти онлайн

Музичні концерти й театральні вистави – у режимі онлайн. Під час карантину мешканці Дніпропетровщини зможуть «відвідати» культурно-масові заходи дистанційно.

«Щоб не допустити поширення коронавірусу, по всій території України тимчасово заборонили проводити заходи за участі понад 10 осіб. Закладам культури довелося скасувати всі найближчі вистави та концерти. Але це не привід зупиняти культурне життя Дніпропетровщини. Тож вони запускають трансляції концертів і вистав на своїх офіційних сайтах і в соціальних мережах», – зазначила начальниця управління культури, національностей і релігій Дніпропетровської облдержадміністрації Наталія Першина.

Першою до такої ініціативи долучилася **Дніпропетровська філармонія імені Л.Б. Когана**. Під час карантину всі



бажаючи зможуть дистанційно послухати концерти симфонічного оркестру за посиланням <https://adm.dp.gov.ua/news/pid-chas-karantinu-meshkanci-dnipropetrovshchinz-mozhut-distantsijno-vidvidati-koncerti-ta-vistavi>

Дніпропетровський Будинок органної та камерної музики запрошує



під час карантину переглянути найкращі архівні концерти.

Це – частина акції «Культура онлайн».

«Обласні заклади культури та мистецтв під час карантину залишаються на зв'язку з мешканцями області. Вони роблять усе можливе, щоб перебування вдома було корисним, цікавим і пізнавальним. Тому запустили проєкт, який дозволяє переглянути вистави та концерти онлайн», – розповіла Наталія Першина.

Будинок органної та камерної музики запрошує до перегляду Галаконцерту закриття 31-го концертного сезону «31-й НА БІС». Його можна подивитися за посиланням: <https://www.youtube.com/watch?v=FuEIQ7v10Qk&feature=youtu.be>

Дніпропетровський академічний театр опери та балету також



приєднався до акції «Культура онлайн».

Театр перейшов у режим онлайн на час карантину, аби продовжувати дарувати мистецтво своїм глядачам. Не виходячи з дому, вже можна переглянути оперу «Трубадур» та балет «Дон Кіхот». У закладі обіцяють постійно оновлювати репертуар. Вистави оперного театру можна переглянути за посиланням: <https://adm.dp.gov.ua/news/vistavi-dnipropetrovskogo-opernogo-teatru-mozhnapereglyanuti-onlajn>

ФОРУМ «DNIPRO-2030», або як зберегти екосистему

Протидія екологічній катастрофі, нові виклики через зміни клімату, проблеми озеленення міста Дніпро, розбудова природо-заповідного фонду. Ці та інші доповіді на порядку денному екологічного форуму, що відбувся 13 березня за ініціативи ГО «Команда Дніпра», підтримки Дніпропетровської обласної ради та за участю представників громадськості, влади і фахівців.

Одними з головних проблем є сфера поводження з побутовими відходами. Безконтрольне накопичення, стихійні звалища та тотальна невідповідність нормам екологічної безпеки. Ця проблема для області та країни не нова, втім нині розробляється законопроект 2207-1. Презентував його народний депутат Кирило Нестеренко, член Комітету Верховної Ради України з питань екологічної політики та природокористування. Він розповів: «В Україні щорічно утворюється майже 400 млн тонн відходів. І тільки 6% з них переробляється. У країнах ЄС середній показник становить 40%. А, наприклад, у Швеції – 99%».



Уперше в українських законах будуть впроваджені принципи та положення європейського законодавства у сфері управління відходами. Для цього буде введена система розширеної відповідальності виробника продукції, прийняті жорсткіші міри покарання за порушення у сфері управління відходами. У підсумку, такі вимоги мають не лише покращити екосистему, а й забезпечити майже 20 млрд надходжень до бюджету.

Також громадськість вже давно обговорює проблему озеленення міст, втім це питання треба вирішувати, починаючи із вибору саджанців та їх

посадки, – переконують науковці. Наприклад, платани, які саджають зараз, просто не витримують високої міської температури повітря, їхнє місце – біля води. Або каштани, які враз з'їдає міль. Усіх цих проблем реально можна позбутися, якщо регламентувати роботу із зеленими насадженнями у кожному населеному пункті.

Сформулювали процес удосконалення екомоніторингу повітря, збереження і розширення природно-заповідного фонду та інше. Тепер за кожним із напрямків працюватиме окрема робоча група, до складу якої входять представники громадськості, науковці та представники влади.

Дистанційне навчання

Продовження. Початок на стор. 1

Старшокласники, які цьогоріч здаватимуть ДПА та ЗНО, зможуть підготуватися до екзаменів за допомогою спеціальних відеоуроків.

Навчальні відеоролики з історії, математики, української та англійської мов готує Дніпропетровська академія неперервної освіти.

Усі вчителі отримали рекомендації щодо дистанційної роботи зі школярами. Педагоги можуть надати учням список завдань, рекомендувати літературу, проводити тестування.

Переглянути відеоуроки можна на телеканалі UA:Дніпро та сайті Академії неперервної освіти.

Для дистанційного навчання школярі, вчителі та батьки мають можливість використовувати онлайн-ресурси:

- Онлайн-платформа НУШ <https://nus.org.ua/>
- 35 інструментів для дистанційного навчання – добірка НУШ

(Prometheus, EdEra, Цікава наука, Matific, Живі письменники, Куншт, У класі, Формула, LearningApps, Quizzz, Learning.ua та інші) <https://nus.org.ua/.../30-instrumentv-dlya-dystantsijnogo-na.../>

• Щоденні трансляції онлайн-уроків для школярів ТРК «Рада», YouTube-канал МОН та Prometheus <https://prometheus.org.ua/>

• EdEra <https://www.ed-era.com/>

• Coursera <https://www.coursera.org/>

• Matific <https://www.matific.com/ua/uk/home/>

• Khan Academy <https://www.khanacademy.org/>

• Доступна освіта <https://dostupnaosvita.com.ua/>

• iLearn <https://ilearn.org.ua/>

• Be Smart <https://besmart.study/>

• ЗНО-ОНЛАЙН <https://zno.osvita.ua/>

• Відкритий Університет Майдану <https://vum.org.ua/>

• Codecademy <https://www.codecademy.com/>

• Duolingo <https://uk.duolingo.com/>

• Lingva.Skills <https://lingva.ua/>

• Hogwarts is here <http://www.hogwartsishere.com/>

• Для оперативного інформування освітян щодо офіційних документів і дистанційної роботи департаментом освіти і науки облдержадміністрації у Фейсбуці створена група «Освіта Дніпропетровщини: управління, освітній процес»: <https://www.facebook.com/groups/2733666720230029/>

До цієї групи можуть долучитись усі бажаючі! Приєднались – майже 1,3 тисячі управлінців, керівників, вчителів, вихователів, психологів закладів освіти не тільки Дніпропетровщини, а й з інших областей. Теми групи:

- Офіційна інформація та новини;
- Управлінська діяльність;
- Дистанційне навчання;
- Англійська мова в умовах дистанційного навчання;
- Підвищення кваліфікації та самоосвіта;
- Профілактика коронавірусу COVID-19;
- Рекомендовані групи;
- Анкетування.

Математика онлайн



Опанувати математику – не виходячи від комп'ютера. Під час карантину учні 5-9 класів з Дніпропетровщини зможуть навчатися онлайн. Безкоштовний доступ до уроків надає освітня платформа GIOS. Долучитися до проєкту можуть усі школи області.

«Шкільну програму учням доведеться опанувати вдома. Гарні «помічники» у цьому – онлайн-ресурси. Зокрема, на період карантину українська онлайн-платформа для вивчення математики Global Innovative Online School готова надати безкоштовний доступ до своїх уроків», – зазначив заступник голови Дніпропетровської ОДА Дмитро Стригун.

Завдяки співпраці облдержадміністрації та громадської організації «Цифрове майбутнє освіти» у школярів регіону є гарна можливість провести вимушені «канікули» із користю. На сайті учні можуть пройти уроки за різними темами, виконати тести, а також підготуватися до складання контрольних та олімпіад, ЗНО й ДПА. Нині до освітньої платформи GIOS вже долучилися майже 60 шкіл Дніпра.

Навчання на платформі – інтерактивне. Розроблені анімаційні відео та оригінальні завдання. Виконуючи їх, учні заробляють бали та додаткові «життя», за які можуть купувати аватарки. Також у школярів є можливість щодня відстежувати свій прогрес у загальному рейтингу всіх користувачів платформи.

«Змішані форми навчання, тобто поєднання уроків у школі із заняттями онлайн, дуже популярні в усьому світі. Це зручно і цікаво як для школярів, так і для вчителів. На нашій платформі уроки проходять в інтерактивній ігровій формі – так дітям набагато простіше зрозуміти і запам'ятати матеріал», – розповіла засновниця платформи GIOS, голова ГО «Цифрове майбутнє освіти» Наталія Лимонова.

Щоб отримати безкоштовний доступ до платформи, слід заповнити форму <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1TRKH5VFUk8e4fw960x5L9A9QCWtz0S9fLvVhY1ib6sE/edit#gid=0>. Більше про інтерактивне онлайн-навчання – на сайті <https://gioschool.com/>

Лекція з патріотичного виховання

10 березня Дніпровська академія неперервної освіти спільно з Громадською радою при Дніпропетровській обласній державній адміністрації та Радою ветеранів антитерористичної операції та операції об'єднаних сил при облдержадміністрації організувала і провела для здобувачів освіти, які приїхали на навчання до Академії, ознайомчу лекцію-зустріч з патріотичного виховання.

З освітянами спілкувалися щодо організації у навчальних закладах роботи з патріотичного виховання ректор Академії, депутат Дніпропетровської обласної ради Віктор Сиченко; голова Громадської ради при ОДА Віктор Кучинський; заступник голови Ради ветеранів АТО/ООС при ОДА Дмитро Кошка; член комітету з патріотичного виховання Ради ветеранів АТО/ООС при ОДА,

керівник громадської організації «Рух за суспільну справедливість» Геннадій Бутенко; член комітету з патріотичного виховання Громадської ради при ОДА, керівник ГО «Молодіжний спортивно-патріотичний клуб «Обухівська Січ» Станіслав Мінчун і член комітету з патріотичного виховання Ради ветеранів АТО/ООС при ОДА Олександр Тихомиров.

Надія АНТОНЕНКО



Дніпровська академія неперервної освіти спільно з Національною академією педагогічних наук України, Інститутом психології імені Г.С. Костюка НАПН України та видавництвом «Ранок» 3 березня провели обласну науково-практичну конференцію

«Науково-методична платформа «Навчати успішно? Easily!»



До учасників заходу (вчителі других класів закладів загальної середньої освіти Дніпропетровщини) з вітальним словом звернувся ректор Академії Віктор Сиченко і проректор Марина Вагковська.

Запрошені вчені, автори підручників для 3 класу НУШ розкрили питання психологічного та мето-

дичного супроводу роботи з мобільними додатками в організації дослідницької діяльності та багато інших важливих питань реформи. Вчителі отримали кваліфікаційну допомогу щодо роботи в наступному навчальному році за новим Стандартом початкової освіти та програмами НУШ.

Перед освітянами області виступила директор навчально-методичного центру психологічної служби системи освіти Т.Д. Каменчук.

Під час конференції відпрацьовані форми, методи та прийоми організації навчальної діяльності учнів в НУШ з урахуванням їхніх психофізіологічних особливостей, проведено майстер-класи роботи



за підручниками «Українська мова» (автор Г.А. Іваниця), «Математика» (автори С.О. Скворцова, О.В. Онопрієнко), «Я досліджую світ» (автор заслужений учитель України М.М. Корнієнко).

Ольга ВІНОГРАДОВА,
старший викладач
кафедри дошкільної та
початкової освіти Академії



Свято весни у коледжі



У Дніпровському педагогічному коледжі Академії відбулося свято, присвячене жінкам та початку весни. В актовій залі коледжу зібралися адміністрація, викладачі, здобувачі освіти, співробітники та гості.

Феєричний концерт подарував усім присутнім гарний настрій, кожен зміг відчутти подих весни, а представниці прекрасної статі отримали найщиріші вітання у вигляді вокальних та інструментальних композицій, хореографічних номерів і відеокліпів.

Вітаємо жінок із Міжнародним жіночим днем! Зичимо щастя, гармонії, та благополуччя вам і вашим родинам. Нехай усі мрії здійснюються!

Ольга БАК, викладач Дніпровського педагогічного коледжу



Процес реорганізації Педагогічного коледжу триває

Згідно з попередніми домовленостями між адміністрацією КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» Дніпропетровської обласної ради та педагогічним колективом КЗВО «Дніпровський педагогічний коледж» ДОР усіх працівників переведено на відповідні посади в новоствореному структурному підрозділі – коледжі Академії.

До проведення конкурсу виключуючого обов'язки директора призначено колишню випускницю коледжу – кандидата філологічних наук, доцента Олену Степаненко.

За роки трудової діяльності Олена Костянтинівна набула досвіду високоякісної наукової та педагогічної роботи. Є автором 84 друкованих праць, у тому числі – 36 фахових і 21 навчального посібника. О. Степаненко виявляє ґрунтовну професійну компетентність, забезпечує високу результативність і якість роботи, має високий рівень відповідальності і як виконавець, і як керівник.

Конкурс на заміщення вакантної посади директора Дніпровського педагогічного коледжу Академії буде оголошено відповідно до чинного законодавства

після завершення реорганізації педагогічного коледжу та згідно з Меморандумом про співробітництво між Громадською радою при Дніпропетровській обласній державній адміністрації, Радою ветеранів АТО при Дніпропетровській облдержадміністрації, Департаментом освіти і науки Дніпропетровської ОДА, Дніпровською академією неперервної освіти та Дніпровським педагогічним коледжем.

Делеговані представники Громадської ради при облдержадміністрації та Ради ветеранів АТО/ООС спостерігатимуть за прозорістю виборчого процесу і сприятимуть створенню рівних умов для учасників конкурсу.

У подальшому новому статусі здобувачам освіти коледжу буде забезпечена можливість отримання якісної освіти й набуття професійних навичок. Також буде забезпечено проведення інформаційно-просвітницької роботи в сфері національно-патріотичного виховання із запровадженням сучасної виховної системи, технології та методики, поширюватиметься найкращий досвід у цьому напрямку.

Наш кор.

Сучасний учитель і сертифікація професійної майстерності

Ми живемо у часи великих змін. Упровадження Концепції Нової української школи в освітній процес спричиняє низку інноваційних перетворень у змісті освіти, в переосмисленні нових понять, категорій, цінностей навчання, зміни ролевих позицій педагога: викладача, вчителя, вихователя. Сучасний учитель – це фахівець, який здійснює педагогічну діяльність з урахуванням вимог часу, постійно вдосконалюючи свою професійну компетентність. У Законі України «Про освіту» визначено, що педагогічна діяльність – інтелектуальна, творча діяльність педагогічного працівника або самозайнятої особи у формальній та/або неформальній освіті, спрямована на навчання, виховання та розвиток особистості, її загальнокультурних, громадських та/або професійних компетентностей. Кожен педагог ХХІ століття повинен бути професіоналом, оскільки результатом його діяльності має стати конкурентноспроможний випускник освітньої установи, наділений

ключовими компетентностями. Саме тому педагог Нової української школи має опанувати низку сучасних ролей для забезпечення ефективної освітньої діяльності.

Сучасний педагог має постійно працювати над удосконаленням професійних навичок, бути допитливим і небайдужим до змін.

Реформування української школи вимагає зміни ролевих позицій сучасного педагога – перехід від єдиного наставника та джерела знань до ролі коуча, фасилітатора, тьютора, модератора в індивідуальній освітній траєкторії дитини. Означений феномен пов'язаний зі зміною функцій учителя, які трансформувалися з навчання та виховання у здійснення супроводу, що спрямований на створення умов для раціонального саморозвитку дитини. Особлива роль у цьому відводиться саме вчителю початкової школи.

Згідно із Законом України від 05.09.2017 № 2145-VIII «Про освіту», наказом Міністерства освіти і науки від 26.12.2019

№ 1634 «Про деякі питання проведення сертифікації в 2020 році», наказом Українського центру оцінювання якості освіти від 21.01.2020 № 13 «Правила проходження в 2020 році незалежного тестування фахових знань і вмінь учасників сертифікації» другий рік поспіль у Дніпропетровській області проводиться сертифікація вчителів початкових класів, метою якої є виявлення та стимулювання педагогічних працівників з високим рівнем професійної майстерності, які володіють методиками компетентнісного навчання, новими освітніми технологіями та сприяють їх поширенню.

Сертифікація складається з трьох етапів, а саме:

1) незалежного тестування учасників сертифікації (проводить Український і регіональні центри оцінювання якості освіти);

2) самооцінювання учасниками сертифікації власної педагогічної майстерності (проводить Державна служба якості освіти та її територіальні органи);

3) вивчення практичного досвіду роботи учасників сертифікації (проводить Державна служба якості освіти та її територіальні органи).

До кожного наступного етапу допускаються ті учасники, які успішно пройшли попередній етап. Педагогічні працівники беруть участь у сертифікації на добровільних засадах і можуть відмовитися від участі на будь-якому її етапі.

Яке заохочення отримають вчителі, які успішно пройдуть сертифікацію?

Успішне проходження сертифікації дозволяє отримувати надбавку в 20% до заробітної плати й зараховується як проходження чергової (позачергової) атестації педагогічним працівником. Сертифікат дійсний три роки.

29 лютого 2020 року на базі Дніпровської академії неперервної освіти відбувся I етап сертифікації вчителів початкових класів. У ньому взяло участь 114 педагогів. Учасники сертифікації педагогічних працівників упродовж 180 хвилин виконували тест



незалежного тестування фахових знань і вмінь. Тест містив 100 завдань, які були спрямовані на визначення рівня обізнаності учасників з питань планування та організації освітнього процесу, забезпечення і підтримки навчання, виховання і розвитку здобувачів знань, створення освітнього середовища. Адже виробити в учня потребу вчитися впродовж усього життя може тільки той, хто сам постійно навчається, вміє і бажає цього.

Людмила ШВИДУН,
завідувач навчально-методичної лабораторії забезпечення якості освіти Академії;
Інна СОТНІЧУК,
методист лабораторії

День безпечного Інтернету

11 лютого у світі відзначається День безпечного Інтернету (Safer Internet Day) під гаслом «Разом для найкращого Інтернету». Запроваджений цей день у 2004 році з метою популяризації більш безпечнішого і більш відповідального використання онлайн-технологій і мобільних телефонів, особливо серед дітей і молодих людей в усьому світі.

В Україні вже 1025 організацій, закладів освіти та бібліотек висловили

свою офіційну підтримку! Цю акцію підтримали і в Дніпровській академії неперервної освіти.

Так у лютому фахівцями навчально-методичної лабораторії здоров'язберігаючих технологій Академії І.М. Кобзевою та О.Є. Беленіннік було проведено авторські тренінгові заняття «Безпека онлайн» для психолого-педагогічних працівників закладів освіти області. Учасниці тренінгу дізналися, як не стати жертвою кібербулінгу, що

робити, якщо вас намагаються цькувати та принижувати в соцмережах, чи варто залишати особисту інформацію про себе та завантажувати фото на сторінках у соціальних мережах і групах, до яких наслідків призводять подібні дії. Учасниці набули нові практичні знання щодо проведення п'яти інтерактивних занять з підлітками щодо безпеки в інтернет-просторі.

Також у лютому на запрошення керівництва Придніпровської академії будівництва та архітектури проведено інтерактивні заняття «Секстинг, спокушання онлайн – як не потрапити на гачок кривдника», метою яких є ознайомлення молоді з особливостями безпечної поведінки при спілкуванні онлайн. Студенти знаходили «+» та «-» Інтернету, дізнавались, що таке секстинг (інтимне спілкування за допомогою листування або телефонних розмов), спокушання онлайн, переглянули відеоматеріали «Історія Юльки» та «Історія Матеуша».

Ми всі є потенційними мішенями Інтернету, і саме тому ми повинні



набути навичок кібербезпеки для захисту себе, своєї родини та інформаційного середовища.

Ірина КОБЗОВА,
завідувач навчально-методичної лабораторії здоров'язберігаючих технологій Академії



Зустріч зі стейкхолдерами

17 лютого у Дніпровській академії неперервної освіти відбулась зустріч зі стейкхолдерами спеціальності 011 «Освітні, педагогічні науки».

Завідувач кафедри загальної, спеціальної педагогіки, реабілітації та інклюзивної освіти, випускаючої кафедри за даною спеціальністю Наталія Крупенина розповіла про внесення змін до змісту підготовки магістрів і перспективи їх подальшого працевлаштування.

Нагадаємо, що в Академії магістри спеціальності 011 «Освітні, педагогічні науки» здобувають освіту за двома спеціалізаціями: «Загальна педагогіка» та «Інклюзивна освіта, корекційна педагогіка».

Наталія КРУПЕНИНА, завідувач кафедри загальної, спеціальної педагогіки, реабілітації та інклюзивної освіти Академії, кандидат педагогічних наук

Стейкхолдери (стейкхолдери), а також зацікавлені сторони, зацікавлені особи, причетні сторони (від англ. *stakeholders*) – фізичні та юридичні особи, які мають легітимний інтерес у діяльності організації, тобто певною мірою залежать від неї або можуть впливати на її діяльність. Іноді в літературі зустрічаються назви **групи інтересів** або **групи впливу**. Стейкхолдери забезпечують можливості для системи та є джерелом вимог до неї.



**КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти»
Дніпропетровської обласної ради
ЗАПРОШУЄ НА НАВЧАННЯ
до магістратури за спеціальностями:
• «ПУБЛІЧНЕ УПРАВЛІННЯ ТА АДМІНІСТРУВАННЯ»
• «МЕНЕДЖМЕНТ»
(спеціалізація «Освітній менеджмент»)
«ОСВІТНІ, ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ»
(спеціалізацій «Загальна педагогіка» та
«Інклюзивна освіта, корекційна педагогіка»)**

Термін навчання 1 рік 4 міс.

до аспірантури за спеціальністю:

**• «ПУБЛІЧНЕ УПРАВЛІННЯ ТА АДМІНІСТРУВАННЯ»
Термін навчання 4 роки.**

Як нас знайти?

м. Дніпро, вул. В.Антоновича, 70, I поверх, к. 122, приймальна комісія,
телефон: (056)732-09-18 e-mail: rpkzvo@dano.dp.ua
сайт: dano.dp.ua
Часи роботи: Пн-Пт 9.00-16.00

Всеукраїнський конкурс «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2020» (обласний тур)

На виконання наказу Міністерства освіти і науки України від 10.06.2019 № 798 «Про проведення Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020», відповідно до Положення про Всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11.08.1995 № 638 (зі змінами), наказу департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 06.09.2019 № 467/0/212-19 «Про організацію та проведення I та II турів щорічного обласного конкурсу «Учитель року» у 2019/2020 навчальному році», з метою підтримки творчої праці вчителів, підвищення їх професійної майстерності, популяризації педагогічних здобутків у 2019-2020 н. р. проведено II тур конкурсу «Учитель року – 2020» у номінаціях: «Зарубіжна література», «Історія», «Образотворче мистецтво», «Початкова освіта», «Хімія».

За результатами конкурсних випробувань і спільних рішень оргкомітетів і фахових журі конкурсу «Учитель року – 2020» департаментом освіти і науки Дніпропетровської облдержадміністрації видано наказ від 13.03.2020 № 152/0/212-20 «Про підсумки щорічного обласного конкурсу «Учитель року – 2020», в якому визначено переможців обласних етапів конкурсу.

З повною версією наказу можна ознайомитись на сайті Академії: <http://dano.dp.ua>

ХІМІЯ

11-13 лютого у Слобожанському НВК № 1 «Загальноосвітня багатoproфільна школа II-III ступенів – Центр поза-шкільної освіти Слобожанської селищної ради» відбулися



неймовірно насичені й творчі події – змагання обласного туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020» у номінації «Хімія».

8 найкращих і найталановитіших учителів хімії

змагалися у 5 номінаціях: «Контрольна робота», «Методичний практикум», «Урок», «Практична робота» та «Хімічний експеримент».

Компетентність учителів розкривалася у різних планах: це й знання теорії педагогіки, психології, методики навчання хімії та предмета хімії, це й майстерність налагоджувати контакт з учнями, організувати їх теоретичну та практичну діяльність, а також уміння користуватися сучасними технологіями навчання та проводити експериментально-дослідну роботу, що особливо актуально для вчителя хімії.



За результатами оцінювання журі визначено таких переможців: I місце – Світлана



Олександрівна Шпилякова (СЗШ № 4, м. Апостолове); II – Ольга Володимирівна Рогожнікова (НВК № 148 «Спеціалізована школа – дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) «Планета Щастя», м. Дніпро); III – Наталія Юріївна Лихопавло (НВК № 129 «Гімназія-ліцей академічного спрямування», м. Кривий Ріг).



Також лауреатами конкурсу стали: Ганна Павлівна Боярських (СЗШ № 6, м. Тернівка); Олена Борисівна Коваль (СЗШ № 6, м. Покров); Юлія Володимирівна Козак (СЗШ № 1, смт Межова); Інна Владиславівна Шава (опорний заклад, НВО «Солонянська середня загальноосвітня школа № 1 I-III ступенів – Центр поза-шкільної освіти», смт Солонне); Інна Євгенівна Шапунова (СЗШ № 44, м. Кам'янське).

Дякуємо всім учасникам та організаторам за справжнє свято!

Бажаємо успіхів і нових професійних досягнень!

Євгенія КОЧЕРГА,
старший викладач кафедри природничо-математичної освіти Академії



У два яскравих, насичених змаганнями фінальних дні, що проходили 13 та 14 лютого в надсучасній опорній школі відділу освіти виконавчого комітету Солонянської селищної ради, вдалося знайти переможця регіонального туру Всеукраїнського конкурсу «Учитель



року – 2020» в номінації «Історія». Ним став Роман Олександрович Довганенко, вчитель історії СЗШ № 50 м. Дніпра!

Молодий і талановитий педагог щедро ділився з колегами

своїми педагогічними здобутками, демонстрував нові педагогічні ідеї, креативність, творчий підхід, глибокі знання історії та, маючи почуття гумору, шукав свою педагогічну стежку до душі й серця кожного учня.

Конкурс відкрив для історичної освіти Дніпропетровщини не лише переможця, але й дозволив знайти ту моту та амбітну зіркову п'ятірку, що вже дозволяє називати



ІСТОРІЯ



її вчителями-майстрами! Це саме ті вчителі історії, які можуть, вміють, хочуть навчати та постійно шукають нові педагогічні можливості. Це ті, кому доля дає великі перспективи, щоб надалі підніматися сходами до вершини професійної майстерності.

Серед п'ятірки кращих вчителів історії є Дмитро Миколайович Родіонов (Центральний-Міська гімназія, м. Кривий

Ріг) – II місце, Володимир Юрійович Носов (СЗШ № 4, м. Вільногірськ) – III місце, Світлана Вікторівна Зборець (спеціалізована школа з поглибленим вивченням іноземних мов – колегіум № 16, м. Кам'янське) та Яна Миколаївна Шиманчик (Мар'є-Дмитрівська опорна СЗШ Девладівської сільської ради, Софіївський район) – лауреати конкурсу.

Тож вітаємо переможця та учасників зі знаковим досягненням у їх педагогічному леті!

Всеукраїнський конкурс «Учитель року – 2020» вкотре підтвердив, що наша область багата на педагогів-майстрів своєї справи!

Людмила БАЗИЛЕВСЬКА,
завідувач навчально-методичної лабораторії соціально-гуманітарних дисциплін Академії



Богдан СТУПКА: «Роби свою справу чесно, з душею – і твоє до тебе прийде»

Ось і закінчилась моя участь в обласному конкурсі «Учитель року – 2020» (номінація «Історія»). Журі оцінювало нашу педагогічну майстерність. Дякую всім за величезний досвід. Особливо – членам фахового журі. Прислухаюсь до всього, беру до уваги всі поради, побажання.

Я познайомилася з прекрасними людьми, професіоналами своєї справи, які люблять дітей і школу. Наше спілкування на цьому не завершиться. Побувала в гостинній сучасній Солонянській СЗШ № 1. Провела урок у чудових учнів 9 класу цієї школи (з дівчатками на фото).

Виходжу з конкурсу лауреатом і назавжди залишусь в історії конкурсу області як вчителька, яка увійшла до п'ятірки кращих вчителів історії Дніпропетровщини.

Яна ШИМАНЧИК, учитель історії Мар'є-Дмитрівської опорної СЗШ, сел. Девладове, Софіївський район

Всеукраїнський конкурс «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2020» (обласний тур)

Учитель на сучасному етапі розвитку суспільства – це особа, обдарована природними здібностями змінювати себе і допомагати змінюватися суспільству. Бути хорошим учителем – це дар, так само як і дар бути хорошою людиною.

Обласний очний тур Конкурсу «Учитель року – 2020» в номінації «Початкова освіта» проходив з 18 по 20 лютого на базі навчально-виховного об'єднання № 28 м. Дніпра. До підготовки конкурсу долучилися члени обласного оргкомітету, журі, адміністрація, вчителі та учні НВО № 28.

Конкурс розпочався урочистою частиною у великій дзеркальній залі, де конкурсантів привітали директор НВО № 28 Ніла Ломако та голова журі, завідувач кафедри дошкільної та початкової освіти Дніпровської академії неперервної освіти В'ячеслав Шинкаренко. Цікавою і яскравою була програма відкриття: конкурсантів вітали дитячий вокальний ансамбль «Домісольки» – переможець обласного хорового дитячого конкурсу, ансамбль бального танцю «Гармонія» (лауреат міжнародних конкурсів).

ПОЧАТКОВА ОСВІТА

Для проведення конкурсу учасникам були створені прекрасні умови: класні кімнати, обладнані сучасною мультимедійною технікою, шкільна бібліотека, кімнати відпочинку, зони релаксації.

Конкурсні змагання розпочалися з проведення майстер-класів. Майстер-клас – це ефективна форма передачі знань і умінь, обміну досвідом навчання і виховання, центральною ланкою якої є демонстрація оригінальних методів освоєння певного змісту за активної ролі всіх учасників. Це презентація досягнень конкурсанта як педагога, де він виконує роль «вчителя вчителів», розкриваючи методи, технології своєї роботи та оригінальні ідеї.

При проведенні майстер-класу конкурсант обирали таку форму проведення, яка захоплювала аудиторію. Вчителі показали високий рівень професійної майстерності з використанням концептуальних положень Концепції та Стандарту Нової української школи: формування ключових і предметних компетентностей молодшого

школяра в умовах сучасного інформаційного простору; технологія розвитку критичного мислення в рамках НУШ; технологія інтерактивного навчання: робота в команді, малій групі, парі; розвиток особистості засобами інноваційних технологій в умовах інтерактивного освітнього середовища початкової школи, спрямованих на розкриття потенційних можливостей і здібностей учнів; упровадження педагогіки партнерства для формування соціалізованої особистості учня початкової школи.

Важливим етапом змагання стало випробування «Проект». Цікаво було спостерігати, як майстерно конкурсант організували роботу зі своїми колегами, показавши цікаві моделі зі створення та реалізації навчальних проектів НУШ.

Конкурсний урок має висвітлювати професійну майстерність і творчість, методичну доцільність використання технологій, форм методів Нової української школи. Але, насамперед, будь-який урок має бути результативним.

Однією із вимог до уроку було показати інтеграцію через зміст. Вчителі майстерно організували творчу діяльність маленьких дослідників, мандрівників. Цікавими були уроки «Я досліджую світ», інтеграції математики з природознавством, літератури з мистецтвом. Майстерність кожного конкурсанта була спрямована на формування предметних, ключових компетентностей, реалізацію змістових ліній навчальних програм. Вчителі доводили, що через партнерські стосунки можна здобувати цікаву інформацію, допомагати один одному, створювати цікаві проекти та отримувати задоволення від своєї діяльності.

Під час проведення конкурсу склалася дуже гарна веселка з досвіду, творчості, радості спілкування, набуття нових знань. Створилася дійсно молода енергійна команда

сучасних, готових до змін кращих педагогів області.

За результатами всіх видів змагань: I місце посіла Наталія Валентинівна Мельник (гімназія № 39, м. Кам'янське); II – Марина Миколаївна Крайня (СЗШ № 1, смт Межівське); III – Тетяна Анатоліївна Велика (СЗШ № 73, м. Кривий Ріг).

Адміністрація Дніпровської академії неперервної освіти щиро дякує журі обласного конкурсу, керівництву НВО № 28 м. Дніпра, особисто директору Нілі Михайлівні Ломаці та вчителям, чий діти брали активну участь у проведенні конкурсних уроків.

В'ячеслав ШИНКАРЕНКО,
завідувач кафедри дошкільної та початкової освіти Академії, кандидат педагогічних наук



У СЗШ № 1 міста Дніпра 19-21 лютого відбувся II тур Всеукраїнського конкурсу «Учитель року» у номінації «Зарубіжна література».

На відкритті конкурсу учні сказали, що книга – це закритий парашут. Тільки вчитель допоможе відкрити його і поринути у вирій думок, фантазій, почуттів. Так воно і було. Шість учителів зарубіжної літератури стали учасниками обласного туру: Людмила Воронікова (Личківська СЗШ, Магдалинівський район); Ірина Доброгорська (СЗШ № 26, м. Кривий Ріг); Світлана Єршова (СЗШ № 9, м. Нікополь); Наталя Байбурдова

(Зеленодольська СЗШ № 2, Апостолівський район); Віта Іванова (Новогригорівська СЗШ, Межівський район); Оксана Коротких (СЗШ № 3, м. Першотравенськ).

До журі були запрошені професіонали, які мають досвід оцінювання педагогів або участі у відповідних заходах. Журі, оргкомітет, учасники щиро дякували адміністрації, педагогічному колективу, учням, учителям-філологам, які їх підготували, та робітникам їдальні СЗШ № 1 за гостинність,

професіоналізм, щире зацікавлення і допомогу кожному учаснику та члену журі.

Особливо вразили учні, які чудово знали навчальний матеріал, допомагали кожному вчителю виразити себе, свою майстерність. Дякуємо директору школи Наталії Ткаченко, заступникам з навчально-виховної

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

мала свою особливість, вчительську та філологічну цікавинку.

Абсолютним переможцем II туру конкурсу названа: Ірина Доброгорська. Призерами стали Світлана Єршова та Віта Іванова.

Вітаємо всіх переможців, лауреатів із закінченням конкурсу та яскравою презентацією своєї майстерності. Сподіваємось на якісне представлення Дніпропетровської області на Всеукраїнському етапі.

Марина ЧУБАРОВА,
методист навчально-методичної лабораторії соціально-гуманітарних дисциплін Академії



Всеукраїнський конкурс «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2020» (обласний тур)

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

3-4 березня на базі спеціалізованої школи № 13 м. Дніпра (директор Тамара Завгородня) відбувся обласний етап Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020» у номінації «Образотворче мистецтво».

Учасники пройшли п'ять конкурсних випробувань: «Тестування», «Методичний практикум», «Практична робота», «Проект», «Урок». Необхідно відзначити: методичну майстерність учасників, різноманітність використаних ними

методів і прийомів, новизну та оригінальність підходів.

За підсумками конкурсу результати розподілились таким чином: I місце – Вікторія Василюк (СЗШ № 46, м. Дніпро); II – Юлія Олександрівна Легошина (СЗШ № 8, м. Кривий Ріг); III – Олена Володимирівна Шеремет



(Сурсько-Михайлівська СЗШ, Солонянський район).

Вітаємо всіх переможців! Фінальний етап Всеукраїнського конкурсу у номінації

«Образотворче мистецтво» проходить на базі Львівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

Протокол результатів – на офіційному сайті Академії.

Олена ЯШИНА, старший викладач кафедри виховання та культури здоров'я Академії



Вправи для «заземлення» при тривозі та інтенсивних емоціях

Продовження.

Початок у № 38-40 (жовтень 2019)

III. Займіться вправами

1. **Відзначте, як ваші стопи стоять на підлозі.** Ви можете встати і міцно «врусти» стопами в підлогу, зняти взуття і наступати кожною ногою на землю або на підлогу, відчуваючи, ніби ваші ноги – це фундамент добротного будинку, міцно пов'язаного із землею, відчути в прямому сенсі ґрунт під ногами і силу земного тяжіння. Ви можете зробити це і сидячи на стільці або лежачи.

2. **Ляжте на підлогу.** Швидко просканируйте своє тіло, щоб відзначити, в яких саме місцях підлога торкається вашого тіла, які частини тіла відчувають його і сфокусуйтеся на цьому відчутті тиску, текстури, температури. Відзначте всі вібрації, які ви зараз можете відчути в будинку. Ви можете поставити на підлогу музичну колонку і відчувати її вібрації.

3. **Рухайтесь!** Покачайте ногами, звертаючи увагу на відчуття від того, як рухається кожна нога окремо. Спробуйте, як може рухатися нога окремо, коли всі інші частини тіла залишаються нерухомими. Виконайте те ж саме з пальцями, відчуваючи силу в м'язах, їх напругу і розслаблення під час виконання руху.

4. **Ритм.** Постукайте ногою по підлозі, знайдіть об'єкт, що видає м'який звук, постукайте пальцями по столу і тихенько – по склу або будь-якій іншій поверхні, знайдіть приємний звук, а потім створіть ритм і повторюйте його, намагаючись фокусуватися на початку і в кінці кожного створеного вами звуку.

5. **Займіться активністю,** яка б залучала всі частини тіла. Підійте в сад виривати бур'яни. Спробуйте навчитися в'язати. Купіть кінетичний пісок,

коли людина знаходиться в епіцентрі тривоги, флешбеку або панічної атаки, їй складно сфокусуватися і ясно міркувати.

Необхідно організувати мозку простір, аби він заспокоївся, людина має відчувати себе трохи більш сконцентрованою; цього досить для того, щоб зрозуміти, що з нею відбувається, або звернутися по допомогу, або придумати, як вчинити із цим станом.

Техніки «заземлення» – це техніки повернення свідомості і тіла до реальності. Ці шість технік підійдуть для використання при панічних станах, почутті покинутості, образі, безнадійності, страху або безвиході.

або глину, або щось таке, що задіє дрібну моторику. Помийте посуд, звертаючи уваги на фізичні відчуття. Складіть акуратними стопками білизну.

IV. Спостерігайте навколо

1. **Вийдіть на вулицю** (або знайдіть вікно, в яке ви можете дивитися) і знайдіть будь-який об'єкт. Відзначте якомога більше деталей цього об'єкта. Наприклад, якщо ви вибрали дерево, відзначте, як на нього падає світло і куди відкидають тінь гілки. Розгляньте, чи багато у нього гілок, чи є на них бруньки або листя. Придивіться до текстури стовбура, відзначте прями гілки або вигнуті, яка у цього дерева форма листя.

2. **Повільно рухайтесь простором,** в якому ви перебуваєте, спробуйте відзначати кожне зіткнення ноги з землею. Відзначте, яка частина стопи першою торкається землі і де ви відчуваєте тиск. Зверніть увагу, як ваша стопа відривається від землі і той момент, коли ви по суті балансуєте на одній нозі перш ніж опустите ногу в наступному кроці.

3. **Знайдіть щось поруч, що має певний орнамент і спробуйте замалювати його на папері.** Наприклад, ви можете спробувати замалювати, як укладені плитки на стелі, перенести на папір малюнок на килимі або перекреслити химерні кола дерева, з якого зроблений стіл.

4. **Опишіть кімнату, в якій ви зараз перебуваєте: вголос або про себе.** Якщо кімната дуже велика або захаращена, ви можете вибрати невелику частину кімнати чи якийсь об'єкт – наприклад, книжкову полицю – і відзначити всі кути об'єкта, його колір, світло і тіні, текстуру і форму.

5. **Якщо ви в громадському місці, подивіться на людей навколо вас і спробуйте відзначити деталі їх зовнішності.** Якого кольору в них взуття? Хто з них у куртках? Чи є у когось парасолька або портфель? Як виглядають їхні зачіски?

V. Відволікаючи мозок

1. **Додавайте до нуля сім так довго,** як у вас виходить (або будь-який інший інтервал): нуль, сім, чотирнадцять, двадцять один, двадцять вісім ...

2. **Зіграйте в гру «вгадай професію».** Подивіться на людей навколо вас і спробуйте здогадатися про їхню роботу або куди вони зараз йдуть.

3. **Подумайте про сьогоднішній день.** Нагадайте собі, яке сьогодні число, день тижня, місяць, рік, час дня і де ви зараз перебуваєте. Нагадайте собі, що ви зараз саме в цьому моменті, не в минулому, ви зараз у безпеці. Відзначте час року, який зараз за вікном, подивіться, як виглядає небо. Назвіть адресу, де ви зараз перебуваєте.

4. **Зіграйте із собою в гру «Категорії»:** оберіть категорію, наприклад, колір, тварини, їжа і спробуйте назвати як мінімум 10 об'єктів з цієї категорії. Можна також використовувати алфавіт і спробувати назвати об'єкти з цієї категорії на кожну букву алфавіту, починаючи з А, Б, В тощо.

5. **Оберіть форму** (трикутник, коло, квадрат) і спробуйте знайти всі об'єкти цієї форми навколо вас. Те ж саме можна зробити і з квітами – наприклад, знайти всі певного кольору в кімнаті.

VI. Дихайте

1. **Глибоко дихайте** – покладіть одну руку на живіт, а іншу на груди. Вдихайте повільно і глибоко повітря в живіт, намагаючись щоб рука на животі піднімалася ніби ви надуваєте кульку або м'яч повітрям. Намагайтеся, щоб рука на грудях не ворушилася, дихайте тільки животом. Повільно видихайте, відчуваючи, як рука на животі повільно опускається – ніби кулька або м'яч здуваються.

2. **Дихання на рахунок 4-7-8:** повільно вдихайте, рахуючи до чотирьох. Потім затримайте дихання на сім секунд, а в кінці повільно і м'яко, протягом восьми секунд видихайте. Повторіть стільки разів, скільки вам комфортно. (Примітка: у кожного свій розмір тіла і об'єм легенів, якщо конкретно ця комбінація вам не підходить, ви можете виконувати цю вправу в комфортному вам ритмі. Ідея в тому, щоб ви йшли певною схемою, і дихання стало більш повільним).

Лексі ШМИДТ (Lexi Schmidt), психотерапевт



Моє Придніпров'я.
Березень

2 • 135 років тому (1885 р.) у с. Полтавка (нині Широкопольського району) народився **Аркадій Вікторович Добровольський**, вчений-археолог. У 1932-1938 рр. працював у Дніпропетровському історико-археологічному музеї. Помер 27 червня 1956 р.

3 • 15 років тому (2005 р.) уперше письмово заявлено про **катеринославську «плінфосемологію»** («плінф» – глина, «сема» – знак, «логос» – вчення, наука) і оприлюднена перша стаття, присвячена колекції цегельних клейм архітектора Олександра Харлана.

5 • 115 років тому (1905 р.) народився **Василь Іванович Сокил**, український письменник. (Псевдонім – Андрій Шпичка). До 1928 р. мешкав у Дніпропетровську. Із 1979 р. – на еміграції, в США та Австралії. Помер 2 жовтня 2001 р.

8 • 235 років тому (1785 р.) **освячено ново-збудовану дерев'яну церкву в ім'я Різдва Пресвятої Богородиці** в слободі Губиниха (нині – село Новомосковського району).

10 • 235 років тому (1785 р.) **освячено ново-збудовану дерев'яну Трьохсвятительську церкву** в поміщицькій слободі Письмичівка (с. Письмичеве Солонянського району).

11 • 115 років тому (1905 р.) народився **Василь Семенович Ващенко**, український мовознавець. У 1933-1977 рр. працював у Дніпропетровському державному університеті. У 1939-1967 (з перервою) завідував кафедрою української мови. Помер 12 листопада 1993 р.

12 • 235 років тому (1785 р.) відкрито богослужіння у **новозбудованій дерев'яній Хресто-воздвиженській церкві** слободи Знамянка (с. Знаменівка Новомосковського району).

14 • 60 років тому (1960 р.) народився **Анатолій Васильович Бойко**, вчений-історик. Навчався в ДДУ. Помер 27 грудня 2010 р.

17 • 60 років тому (1960 р.) засновано **Криворізький історико-краєзнавчий музей**.

18 • 120 років тому (1900 р.) у с. Миколаївка (нині Новомосковського р-ну) народився **Василь Кирилович Чапленко (Чапля)**, письменник, літературознавець та мовознавець. З 1943 р. – на еміграції. Помер 4 лютого 1990 р. у США.

19 • 70 років тому (1950 р.) народився **Леонід Опанасович Антоноук**, художник. Працює в галузі станкового живопису.

20 • 55 років тому (1965 р.) здано в експлуатацію **вузькошахтну «Західно-Донбаська» № 2**.

21 • 70 років тому (1950 р.) народився **Станіслав Олексійович Юшков**, художник. Працює в галузі станкової графіки, монументально-декоративного живопису, графіки.

23 • 90 років тому (1930 р.) на базі вечірнього будівельного технікуму організовано **інженерно-будівельний інститут**. Нині – Придніпровська державна академія будівництва і архітектури.

23 • 90 років тому (1930 р.) на базі Дніпропетровського політехнікуму залізничного транспорту засновано **інститут інженерів залізничного транспорту**. Нині – Дніпровський національний технічний університет інженерів залізничного транспорту ім. В.А. Лазаряна.

28 • 225 років тому (1795 р.) **освячено ново-збудовану дерев'яну церкву святих Константина та Єлени** у слободі Новогригорівка (на території сучасного Верхньодніпровська).

28 • 175 років тому (1845 р.) народився **Олексій Олександрович Андрієвський**, педагог, історик, архівіст, літератор і публіцист, громадський діяч і просвітник Катеринославщини. Помер 22 липня 1902 р. у Києві.

• 85 років тому (1935 р.) у Новомосковську став до ладу **жестекатальний завод**, нині – ВАТ «Новомосковський трубний завод».

29 • 100 років тому (1920 р.) народився **Анатолій Олександрович Костенко**, художник. Працював у галузі станкового живопису. Помер 23 лютого 1996 р. у Дніпропетровську.

Цього місяця

• 115 років тому (1905 р.) в с. Кринички народився **Федір Дмитрович Гладков**, актор театру Леся Курбаса «Березіль», директор і головний режисер українського театру ім. Т. Шевченка у Дніпропетровську у 1942-1943 рр. Помер 1973 р.

• 65 років тому (1960 р.) у Дніпропетровську відкрито **кінотеатр «Факел»**.

29 • 85 років тому (1940 р.) народилась **Людмила Володимирівна Тверська**, мистецтвознавець, член НСХУ. Багато років очолювала Дніпропетровський художній музей. Померла 20 січня 2020 р.

Подала **Марина ШИЛКІНА**, завідувач краєзнавчого відділу ДОУНБ (з календаря «Моє Придніпров'я»)

Антон Гвоздик: «Перешкоди можуть перетворюватися у досягнення!»

Нещодавно життя подарувало мені можливість поспілкуватися з молодим, але вже досвідченим вокалістом.

Антон Гвоздик – учасник 2-го сезону шоу «Голос країни», переможець міжнародного конкурсу «Ти – зірка», володар титулів «Голос Умані – 2017» і «Голос Запоріжжя – 2018», учасник поточного сезону найбільшого вокального проекту України «Х-фактор». Але що стоїть за всіма цими титулами? Легкий старт? «Потрібні» знайомства? Протекція заможних батьків? Зовсім ні... Антон за статусом – сирота, який провів юність у дитячому будинку. На щастя, в цьому навчальному закладі він не зустрів жорстокості, несправедливості або образ, – навпаки, знайшов підтримку друзів і педагогів, з якими зберігає теплі стосунки і донині. Але все ж втрата батьків, відсутність житла та інші «солодощі» сирітського життя не могли не пригнічувати 16-річного хлопця. Як, втім, не змогли і зламати його волі до життя, творчості та самореалізації.

У 2009-му році юнак закінчив здобуття освіти в навчально-реабілітаційному центрі «Горлиця» і почав свій самостійний шлях, що привів його до нинішньої популярності. У цьому інтерв'ю вокаліст погодився відповісти на питання, що нас цікавлять.

Антон Гвоздик про перші кроки до успіху

– Початковий «вокальний поштовх» стався зі мною у 12-річному віці. Тоді моя перша викладачка вокалу в школі «Горлиця», в якій я навчався, після заняття всіх хлопців і дівчат відпустила з уроку, мені ж сказала: «А ти залишаєшся». І я насамперед запитав себе: «Та-а-ак, товариш дороженький, згадуй, що ти накоїв сьогодні?» – адже підлітком я був далеко не посидючим і слухняним). Коли раптом замість догани я отримав індивідуальне завдання – вивчити пісню, яку досі пам'ятаю, через 16 років! – «Три білих коня». І – понеслося! Вокал тоді став для мене «божевільним хобі», а трохи пізніше – справжньою само-реалізацією і роботою.

– Чи любите Ви «побічний ефект» цього «божевільного хобі» – публічність?

– О, так! Якщо я довго не чую метушні, шуму навколо себе, – я починаю за цим сумувати. Я справді потребую того, щоб бачити очі моїх глядачів, чути їх оплески, підбадьорювання... Це дає мені такий «адреналіновий заряд»!

– Тобто, у Вас свого роду «залезність», тільки не шкідлива, а творча – від публіки?

– Точно! (Посміхається) Публічна залежність!

– По відношенню до кого ще Ви в житті відчуваєте позитивні емоції? Вдячність, наприклад?

– Насамперед, я вдячний своїй мамі – вона чудово співала, і, мабуть, поділилася зі мною своїм талантом. Звичайно, я також вдячний моему першому педагогу з вокалу Людмилі Миколаївні Білій. Саме вона першою «розглядила» в мені здібності до співу і зайнялася моїм вокальним розвитком.

Досягнення, цілі, минуле і майбутнє

– Що Ви вважаєте своїм найбільшим досягненням?

– По-перше, неймовірно пишаюся своїми дітьми. Вони теж талановиті, кожен у своїй «темі» – вокалі, танцю. По-друге, збулася моя мрія: беру участь в проекті «Х-фактор». Це багато для мене значить. Коли дивився відео десятого сезону цього проекту зі словами «Антон Гвоздик – учасник шоу», наче тепла хвиля захоплення мене огоргла.

– Чого Ви прагнете в плані матеріальних досягнень?

Ось такий він, «зоряний» випускник НРЦ «Горлиця» Антон Гвоздик – талановитий, але при цьому дуже щирий, відвертий, без найменшого натяку на снобізм; співак, який набув популярності і визнання завдяки невтомній роботі над собою. Зберіг, незважаючи на життєві складнощі, віру в добро і людяність. Нехай твій життєвий шлях, Антоне, веде тебе і далі, до нових і нових досягнень! Ми, хто знає тебе особисто, завжди будемо пишатися тим, що були для тебе «своїми» людьми, яких ти так цінуєш, і ділилися з тобою початок твого яскравого життєвого шляху і сходження «до зірок»...

Оксана СУНДУКОВА, заступник директора Дніпропетровського навчально-реабілітаційного центру «Горлиця»



– Справді так. Коли вона дізналася, що я пройшов на проект «Х-фактор», розплакалася від щастя. Сльозинки котяться, а вона говорить мені: «Я так довго, я все своє життя, цього чекала!»

Настанови тим,

хто на життєвому старті

– Ви подолали чимало труднощів. Чи хотіли б Ви адресувати будь-яке побажання тим, хто зараз подібні труднощі проходить?

– Коли я вчився в школі, то чимало чого «виробляв» – і втікав із закладу, і сантехніку петардами міг зіпсувати. Нині вже знаю, що ті, хто зараз роблять те, що робив тоді я, – багато чого не розуміють, на жаль. Я теж в тому віці багато чого не міг оцінити. Те, що робить «Горлиця» для своїх вихованців, – безцінне. Пройдуть роки, ці діти подорослішають, збагатяться життєвим досвідом, зрозуміють, з чим можна порівняти нинішню участь педагогів «Горлиці» в їхньому житті. Проте повернути цей час вже буде неможливо. За нами доглядали, як за рідними – турбувалися, щоб завжди були нагодовані, доглянуті, одягнені, намагалися всебічно нас розвивати, влаштовували цікаве дозвілля.

Вже зараз, будучи дорослим, виступав у багатьох дитячих будинках Дніпропетровщини і бачив непогані умови у них і добре ставлення до дітей, але кращої спецшколи, ніж «Горлиця», все ж поки не зустрічав. Як в плані побуту, затишку, так і в плані ставлення до дітей. Особисто я не можу пригадати жодного поганого або несправедливого вчинку по відношенню до себе ні з боку адміністрації, ні з боку педагогів. Хоча при цьому, як і багато школярів, прагнув швидше подорослішати, навчання змінити на роботу.

Нині за шкільними роками сумую – безтурботний час був! За тобою доглядають, годують-одягають... Була б можливість зараз в той час повернутися – погодився б, не вагаючись!

В аспекті спеціальної освіти... Я перекоаний, зокрема і на своєму досвіді, що не так вже й важливо, звідки ти – з якої країни, міста або школи, з якого суспільства. Важливим є те, яка ти людина. Перш за все потрібно залишатися Людиною, і «ліпити» себе самому, і не впадати у відчай, якщо зустрічаєшся з труднощами – при наполегливості та підтримці близьких людей перешкоди можуть перетворюватися на досягнення!

– Хочу, щоб мої діти жили в добробуті. Щоб житло у них було своє, а не орендоване, як у мене зараз. Те житло, на яке я міг претендувати за «сирітським» статусом, я так і не отримав, і розумію, що не отримаю і надалі. Дуже хочу забезпечити моїм дітям гідний рівень життя. До цього і прагну зараз усіма силами.

– Доводиться жити в досить напруженому темпі, чи не так? Як же Ви відпочиваєте?

– Для мене, як не дивно, моя офіційна робота також є і захопленням – цим із задоволенням займаюся і у вільний час. Моя посада має назву «бренд-шеф»: у мене стажуються фахівці, що працюють в кулінарії, я приймаю у них іспити. Якщо вони складають їх успішно – отримують підвищену свою кваліфікацію і, відповідно, заробітної плати. Якщо ж ні – продовжують відточувати свою майстерність до наступного іспиту. Це – моя основна професія.

– Ви досягли певної популярності. Що є для Вас головним фактором успіху?

– Для мене їх декілька. По-перше, наполеглива праця, по-друге, підтримка рідних і близьких, а також педагогів «Горлиці». З їхньою допомогою я і опинився зараз в проекті «Х-фактор».

Критик і мотиватор в одній особі

– Що (або хто) є Вашою найбільшою мотивацією?

– Моя найбільша мотивація, моя муза, найперший критик, найщиріший прихильник і найсуворіше журі – моя восьмирічна донька. Вона на моїх репетиціях вельми сміливо висловлює свої рекомендації – до речі, дуже слушні! «Ні, татусю, ця пісня тобі не пасує» – іноді говорить мені вона, «а ось ця якщо виконаєш – буде круто!»

І нерідко так буває, що ті пісні, які вона для мене «обрала», дуже добре «вбудовуються» в мій репертуар. Ось недавно каже мені: «Тобі потрібно заспівати пісню Дмитра Монатіка». А я їй заперечую, мовляв, це не зовсім мій стиль. Вона не відступає: «У тебе обов'язково вийде! Ти розмовляєш швидко, і заспіваєш саме так, як треба!» Що тут поробиш – буду виконувати Монатіка (посміхається).

– Донька, вочевидь, пишається Вами?

ЗАСНОВНИК ГАЗЕТИ «ДЖЕРЕЛО» – ПЕРВИННА ПРОФСПІЛКОВА ОРГАНІЗАЦІЯ КОМУНАЛЬНОГО ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ «ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

Редакційна колегія:

В.М. ВАСИЛИНЕНКО, М.Г. ВАТКОВСЬКА,
Ю.М. МОГИЛА, О.В. ПОЛТОРАЦЬКИЙ, М.І. РОМАНЕНКО,
В.Г. СЕРЕДНЯ, В.В. СИЧЕНКО, Л.О. ШАПРАН

Редактор, фотокор, дизайн і верстка Н.О. АНТОНЕНКО

САЙТ ОБЛАСНОЇ
ПЕДАГОГІЧНОЇ ГАЗЕТИ
«ДЖЕРЕЛО»:

gdjerelo.jimdofree.com

Свідоцтво про реєстрацію
ДП № 2244-982ПР від 24.01.2019.

Формат А 3.

Обсяг 0,8 ум. др. арк.

Адреса редакції:
49006, Дніпро,
вул. В. Антоновича, 70, к. 216.
Телефон/факс: 732-47-61,
732-48-48.

E-mail: GDjerelo@ukr.net